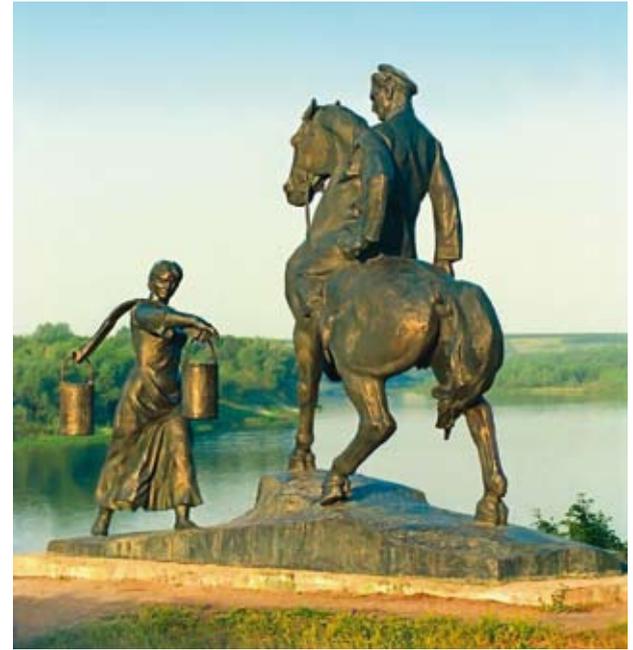




ТИХИЙ ДОН

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ШОЛОХОВСКОМУ РАЙОНУ



ТИХИЙ ДОН

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО ШОЛОХОВСКОМУ РАЙОНУ

ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ <i>о Шолоховском районе</i>	4
СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	6
КАК ДОБРАТЬСЯ	8
КУЛЬТУРА. Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова	14
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ станции Вёшенской. Событийные мероприятия	16
ВМЕСТОГИДА	17
Маршрут 1. Мир «Тихого Дона»: <i>роман под открытым небом</i>	20
«Шолоховская весна»	42
«Осень в Кружилине» <i>(«Казачьи толоки»)</i>	44
Маршрут 2. Заповедными тропами шолоховского края	46
ОТДЫХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ <i>Катание на лошадях. Рыбалка и охота. Водные ролугулки. По грибы, по ягоды</i>	66
ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ	72
МАГАЗИНЫ	75
ЭКСПЕРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ	76

ДЕПАРТАМЕНТ
ИНВЕСТИЦИЙ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОТДЕЛ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

Адрес: 344050, г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 112

Телефоны: 8 (863) 269 77 97, 240 12 24, 244 19 65

Е-mail:

dontourism@donland.ru
www.dontourism.ru



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Шолоховский район расположен в северо-восточной части Ростовской области, соседствует на юге с Боковским районом, на западе – с Верхнедонским, на севере и востоке – с Волгоградской областью. Площадь его территории составляет более 2,5 тыс. км, численность населения – 29 тыс. человек, административный центр – станция Вёшенская.

В экономике района преобладает аграрный профиль – он специализируется на выпуске сельскохозяйственной продукции растениеводства и животноводства. Промышленные предприятия занимаются производством продуктов питания, строительных материалов, а также добычей полезных ископаемых – песка, щебня и глины.

История Шолоховского района насчитывает около трёх с половиной столетий и начинается во 2-й половине XVII века, когда в среднем течении Дона в числе первых казачьих городков возник городок Вёшки. В дореволюционное время земли района входили в состав Донецкого округа Области Войска Донского. В 1924 году был образован Вёшенский район, 60 лет спустя получивший новое имя в честь великого земляка – писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе М. А. Шолохова. Именно благодаря Шолохову уже в 1930-е годы



станция Вёшенская, в которой он жил и работал, обрела мировую известность, стала местом паломничества деятелей отечественной и зарубежной культуры. На протяжении всей жизни М. А. Шолохова погостить к нему на Дон приезжали многие писатели, журналисты, кинематографисты, художники...

Сегодня огромная часть территории района входит в зону охраняемого ландшафта музея-заповедника М. А. Шолохова. Благодаря удалённости от крупных промышленных центров и заповедному статусу здесь сохраняется экологическая чистота природы. Имеется в районе и свой климатобальнеологический курорт лесостепной зоны – «Санаторий Вёшенский» с хлоридными кальциево-натриевыми минеральными водами, содержащими бром. Река Дон с меловыми склонами и пойменными лесами, многочисленными озёра, заливные луга, водноболотные угодья, массивы хвойных насаждений создают прекрасные условия для охоты и рыбалки, сбора грибов и ягод, экологического и сельского туризма.



Климат

Для Шолоховского района, как и для всей области, характерен умеренно-континентальный климат.

Зима на северо-востоке области наступает раньше, чем на остальной территории, и отличается самыми низкими температурами в Ростовской области. В январе, наиболее холодном из зимних месяцев, среднемесячная температура составляет $-8,8^{\circ}\text{C}$. В особенно суровые зимы столбик термометра может опуститься ниже -35°C , а во время оттепелей поднимается до $+8-9^{\circ}\text{C}$. Снег обычно сходит к середине марта.

Во второй половине апреля и особенно в мае, как правило, устанавливается теплая и даже жаркая погода.

Летом преобладают солнечные дни, самый жаркий месяц – июль со среднемесячной температурой $+22,6^{\circ}\text{C}$. В особенно засушливые годы дневная июльская температура может достигать $+39-41^{\circ}\text{C}$. Максимальное количество осадков (53 мм) также выпадает в июле. Наиболее метеоконфортный период в целом совпадает с основным туристическим сезоном – с апреля по сентябрь – начало октября.



СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ВЛАСТЬ

Администрация Шолоховского района ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 54
8 (86353) 2 13 34 (приёмная)

veshki.donland.ru

Администрация Вёшенского сельского поселения

ст. Вёшенская, ул. подгётлкова, 76
8 (86353) 2 10 78 www.veshenskoe.ru.

ПОЛИЦИЯ

ст. Вёшенская, ул. Ленина, 65
8 (86353) 2 12 37 (дежурная часть)
х. Кружилинский, ул. Школьная, 18
8 (86353) 7 01 32, 8 928 772 51 90

МЕДИЦИНА

Центральная районная больница Шолоховского района
ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 136
8 (86353) 2 21 92

Поликлиника

ст. Вёшенская, ул. Р. Люксембург, 16
8 (863) 2 11 88 (регистратура)
Время работы: 8.00–15.30

Амбулатория

х. Кружилинский, ул. Школьная 37 А
8 (86353) 7 01 31
Время работы: 8.00–20.00

Стоматологический кабинет

ст. Вёшенская, пер. Красный, 2
Время работы: 8.00–18.00
8 (86353) 2 23 10

Скорая помощь 03 / (86353) 2 28 03

Аптеки

ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 53
8 (86353) 2 28 38
Время работы: ПН–ПТ 8.00–18.00,
СБ 9.00–15.00



ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 65 Б
8 (86353) 2 42 06
Время работы: 8.00–18.00

ст. Вёшенская, пер. Розы Люксембург, 18 А
8 (86353) 2 32 05
Время работы: круглосуточно

ст. Вёшенская, пер. Розы Люксембург, 13 А
8 (86353) 2 44 11
Время работы: 8.00–22.30

ст. Вёшенская, ул. Пансионатовская, 3Б
8 (86353) 2 41 30
Время работы: круглосуточно

ст. Вёшенская, пер. Ипподромный, 2
8 (86353) 2 45 55
Время работы: 8.00–21.00

ст. Вёшенская, ул. Калинина, 167 Б
8 (86353) 2 46 09
Время работы: 8.00–20.00

ДЕНЬГИ

Отделения Сбербанка

ст. Вёшенская, ул. Советская, 85
8 (86353) 2 14 48
Время работы: ПН–СБ 8.00–17.00
Имеется круглосуточный банкомат.

х. Кружилинский, ул. Школьная, 9
8 (86353) 7 01 08
Время работы: ПН, ВТ, ЧТ 8.30–14.45,
перерыв 12.00–13.00



Круглосуточные банкоматы:

ст. Вёшенская, пер. Красноармейский, 9
(магазин «Влада-2»)
ст. Вёшенская, пер. Розы Люксембург, 8
(магазин «Океан»)
ст. Вёшенская, ул. Калинина, 18 А
(магазин «Автомаг»)
ст. Вёшенская, ул. Ленина, 1 Б
(магазин «Кроха»)
ст. Вёшенская, ул. Пансионатовская, 7
(магазин «Олимп»)
ст. Вёшенская, ул. Степана Разина, 56
(магазин РАЙПО)
ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 2 Г
(санаторий «Вёшенский»)
ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 52
(книжный магазин РАЙПО)
х. Кружилинский, ул. Школьная, 8 А
(библиотека)
ст. Базковская, ул. Советская, 85
ст. Базковская, ул. Почтовая, 45 Б
х. Пигарёвский, ул. Победы, 1 А
(магазин «Автозапчасти»)

Центр-инвест

ст. Вёшенская, ул. Ленина, 2 А
8 (86353) 2 42 24
Время работы: 9.00–16.30

Круглосуточные банкоматы:

ст. Вёшенская, ул. Ленина, 81
(отделение связи ЮТК)
ст. Вёшенская, пер. Ипподромный, 1 Д
(гостиница «Турист»)

ТРАНСПОРТ

Автостанция

ст. Вёшенская, ул. Советская, 1
8 (86353) 2 22 31

Заказ ж/д и авиабилетов

ст. Вёшенская, ул. Ленина, 81
(почтовое отделение)
8 (86353) 2 17 81

Такси

Единая диспетчерская служба такси
«Блюз»
8 903 464 21 11, 8 928 604 95 66
8 (86353) 2 17 77

СВЯЗЬ

КОД ТЕЛЕФОННЫЙ

станция Вёшенская,
хутор Кружилинский 86353

Почта, интернет

ст. Вёшенская, ул. Ленина, 81
8 (86353) 2 17 81
Время работы: ПН–ПТ 8.00–20.00,
СБ 9.00–18.00, перерыв 13.00–14.00
Имеется пункт коллективного доступа
в интернет.

х. Кружилинский, ул. Школьная, 14
8 (86353) 7 01 22
Время работы: ВТ–СБ 9.00–17.00,
без перерыва
Имеется пункт коллективного доступа
в интернет.

Расстояние до станции Вёшенской:

Ростов-на-Дону	360 км
Москва	1000 км
Воронеж	420 км
Волгоград	322/451 км
Миллерово	150 км
Каменск-Шахтинский	220 км
Волгодонск	322 км

КАК ДОБРАТЬСЯ

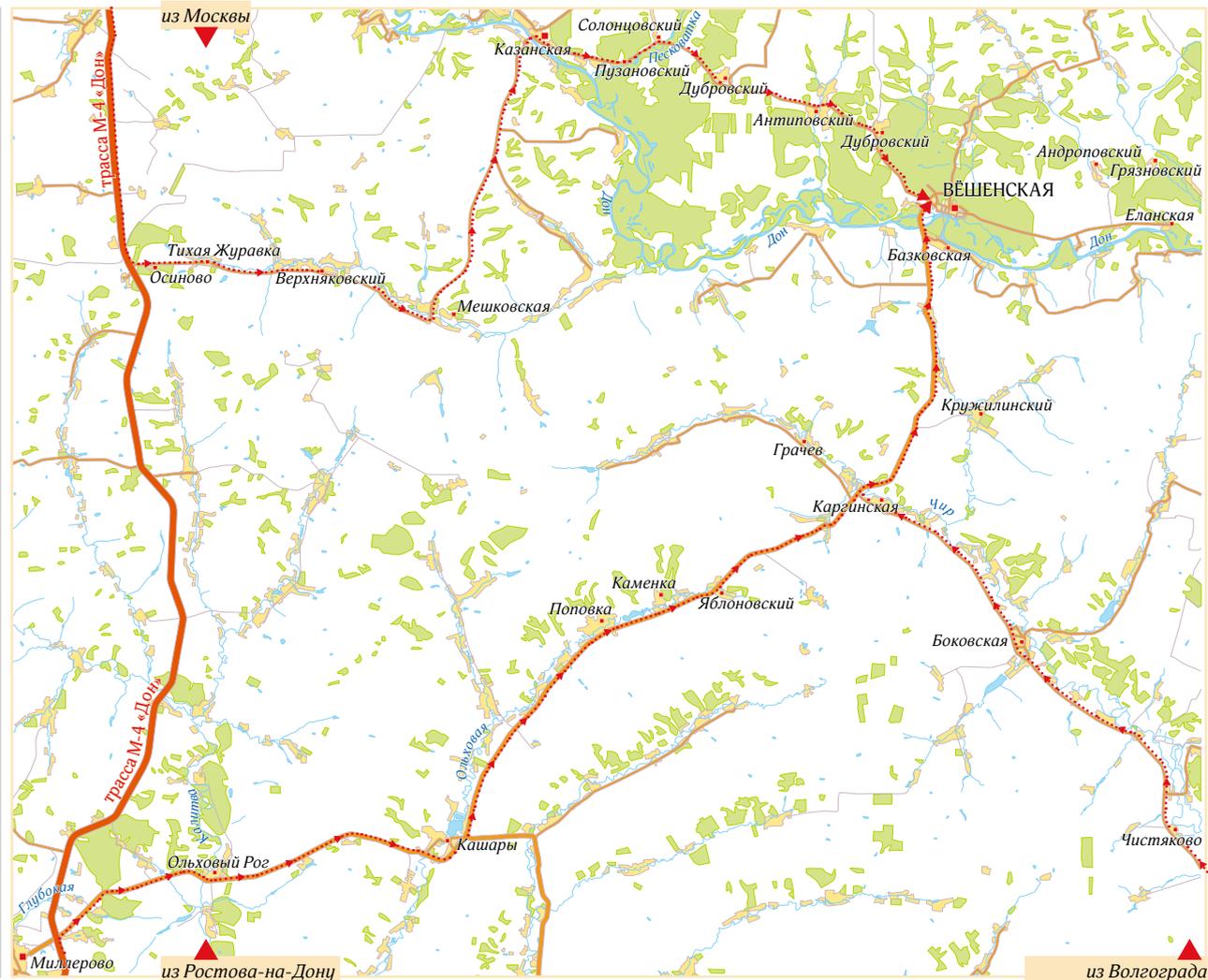
На общественном транспорте
(маршрутка, автобус)
из Ростова-на-Дону

С главного автовокзала г. Ростова-на-Дону (пр. Сиверса, 1) ежедневно отправляются прямые рейсовые автобусы и маршрутные такси до станции Вёшенской. Дорога занимает от пяти часов (в маршрутном такси) до восьми-девяти часов (в рейсовом автобусе).

На автомобиле

Дорога в Вёшенскую проста и понятна любому автопутешественнику, направляющемуся по федеральной трассе М-4 «Дон» от Москвы на юг или от Ростова-на-Дону на север.

При движении от Москвы нужно свернуть с М-4 в направлении к станции Казанской. Дорога проходит по живописным местам, где при наличии времени можно сделать не одну остановку, обозревая окрестности. Перед въездом в Казанскую, на холме, – монумент погибшим казакам, можно подняться и полюбоваться панорамой (в Казанской после моста через Дон нужно повернуть направо и дальше все время ехать по главной дороге на станцию Вёшенскую). За хутором Пузановским поблизости течёт быстрая и очень чистая река Песковатка, знаменитая среди любителей рыбалки, в неё впадают многочисленные студёные родники. Самый знаменитый источник с целебной ледяной водой находится в хуторе Солонцовском (проехать к нему можно, свернув на грейдер неподалёку от выезда из Солонцовского). В районе хуторов Антиповского и Дубровского видны посадки сосны на песках – здесь лесничество, в которое





входит знаменитый Антиповский сосновый бор. В хуторе Дубровском нужно свернуть вправо, перед Вёшенской, на развилке – прямо.

При движении от Ростова-на-Дону по трассе М-4 необходимо доехать до города Миллерово, от перекрёстка Миллерово – Ростов-на-Дону – Вёшенская повернуть по указателю на станицу Вёшенскую, до которой останется менее 150 км.

Один из приметных городов на пути с юга по трассе М-4 – Каменск-Шахтинский, расположенный на реке Северский Донец, самом большом притоке Дона. На всем протяжении этой реки много заповедных и просто очень красивых мест. Примерно в 10 км от 930-го км трассы М-4 с высокого берега открывается панорама изгиба Дона, вдали виднеются поросшие густым лесом берега. Здесь сохранились старинные казачьи хутора – Хоботок, Диченский, Богданов. Диченскому дважды довелось сыграть роль хутора Татарского из романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» – в немом фильме Ивана

Правова и Ольги Преображенской (1931) и в более известной экранизации Сергея Герасимова (1955–1958). Во время съёмок 50-х годов артисты жили в домах диченских казаков, хозяева же стали участниками массовых сцен фильма. Традиции здесь хранить умеют, и хотя прошло более полувека, праздник в день окончания съёмок «Тихого Дона» стал местным фольклорным фестивалем, а на берегу Дона, где стояли декорации фильма, установили памятный знак.

Ещё одна веха на пути в Вёшенскую – Миллерово, самый северный город Ростовской области и один из важнейших узлов железных дорог. В конце XVIII века земли в пойме реки Глубокой пустовали, а в 1786 году войсковой старшина И. А. Миллер основал здесь своё имение, позже вырос посёлок, а почти столетие спустя была проложена железная дорога, связавшая север и центр страны с Кавказом. Сегодня Миллерово и одноимённый район играют важную роль в экономике Ростовской области. Трасса М-4 остаётся в стороне, дальнейший



путь в Вёшенскую займёт около пары часов. Кстати, у Шолохова в «Тихом Доне» сваты Мелехов и Коршунов преодолевают его на бричке за двое суток. Автодорога, значительно сократившая время поездки для любого числа лошадиных сил, была проложена в начале 1960-х годов по депутатской инициативе М. А. Шолохова. Недалеко от Миллерово на пути – слобода Ольховый Рог, где во время переправы в половодье чуть не утонул Григорий Мелехов и где в 1960 году режиссёр А. Г. Иванов снимал сцену «бабье-бунта» для фильма «Поднятая целина» по роману М. А. Шолохова.

Навигатором по дороге, прозванной в народе «шолоховской», служат и строки «Тихого Дона»: «Знакомые с детства разворачивались... слободы и хутора: Кашары, Поповка, Каменка, Нижне-Яблоневский, Грачёв, Ясеновка...» Правда, сохранились до наших дней не все эти поселения. Окрестные пейзажи представляют собой уже не ровные бескрайние поля, а холмы и балки, заросшие деревьями и кустарником. Тем, кто неравнодушен

к геологии, будут интересны возвышенности в районе слободы Каменка Кашарского района, получившей своё название благодаря многочисленным выходам довольно крупных кварцитов. В науке они имеют название палеогеновых кварцитовидных песчаников. Несмотря на трудность обработки этого камня, местные жители в прошлом добывали и использовали его – например, изготавливали жернова и молотилки, которые были самыми прочными и долговечными.

Далее дорога проходит мимо станицы Каргинской и хутора Кружилинского. В Каргинской прошли детские и юные годы М. А. Шолохова, хутор Кружилинский – родина писателя. Их посещение входит во все туристические маршруты по шолоховским местам. Для тех, кто не располагает возможностью «большого путешествия», но имеет несколько часов в запасе, можно рекомендовать сделать здесь остановку (см. стр. 28–41). На повороте в хутор Кружилинский – памятник донскому казачеству: вооружённый всадник на коне, которого в народе называют Григорием



Мелеховым. Главный прототип этого героя – казак Харлампий Ермаков – жил в станции Базковской, лежащей на пути.

Перед въездом в станцию Вёшенскую, на высоком меловом холме, – ещё один памятный знак – «Степной орёл», символизирующий творчество М. А. Шолохова. Здесь можно остановиться и подняться на холм – идеальную смотровую площадку, с которой открывается отличный вид на излучину Дона и станцию Вёшен-

скую. Кстати, меловая гора под ногами сотни миллионов лет назад была покрыта водами древнего моря – на таких холмах можно найти белемниты (в народе их называют «чёртовы пальцы») – окаменелости древнейших моллюсков, вымерших около 70 млн лет назад. Растения, которые встречаются на меловых обнажениях, тоже являются «живыми ископаемыми», многие виды занесены в Красную книгу.



За «Степным орлом» – большой железобетонный мост через Дон, построенный в 1985 году, который приведёт прямо в станцию Вёшенскую.

Из Волгограда многие путешественники, следуя по трассе М-21, сворачивают к станции Обливской, от неё продолжают движение к станциям Советской, Боковской, и далее через Каргинскую к Вёшенской.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК М. А. ШОЛОХОВА



Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова широко известен в России и за рубежом как уникальный памятник русской культуры, истории казачества и донской природы.

Музей был создан в 1984 году с целью увековечения памяти великого русского писателя. Здесь сохранено всё, что связано с жизнью и творчеством М. А. Шолохова (личные вещи, рукописи, письма, дома, в которых он жил, природа, хутора и станицы, изображённые в его произведениях), а также с историей и культурными традициями Верхнего Дона.



В 2006 году музей включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ.

Музей-заповедник находится в Ростовской области на территории трёх её северных районов – Шолоховского, Боковского и Верхнедонского. Зона охраняемого ландшафта составляет 38 236 га. Здесь расположены 19 памятников истории и культуры, 6 памятников природы и 256 памятников археологии. В музее работают 17 постоянно действующих выставок и экспозиций, мастерские декоративно-прикладного искусства.

Выставки музея в России и за рубежом (Тайвань, Куба, Испания, Германия, Великобритания) вызывают большой интерес, он признан одним из самых динамично развивающихся молодых музеев Европы и имеет множество наград престижных национальных и европейских конкурсов и фестивалей в сфере охраны культурного и природного наследия, индустрии туризма.



Объекты музея открыты для посещения ежедневно с 9.00 до 16.00. Выходной день – понедельник. Кассы прекращают работу за 45 минут до закрытия экспозиций.

Входные билеты можно приобрести в каждом из мемориальных объектов. В экскурсионном отделе, расположенном в здании Историко-литературной экспозиции, можно приобрести единый билет для посещения всех объектов музея-заповедника (кроме конюшни). Все билеты включают экскурсионное обслуживание.



Усадьба М. А. Шолохова
ст. Вёшенская, ул. Подтёлкова, 94
(86353) 2 19 66

Вёшенский мемориально-исторический комплекс
ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 103
8 (86353) 2 37 99

Кружилинский мемориально-исторический комплекс
х. Кружилинский, ул. Шолохова, 36
8 (86353) 7 01 03

Каргинский мемориально-исторический комплекс
ст. Каргинская, ул. Советская, 71
8 (86382) 3 44 38

Историко-литературная экспозиция «М. А. Шолохов. Время и судьба»
ст. Вёшенская, ул. Подтёлкова, 61
8 (86353) 2 10 62

Экскурсионно-выставочный центр «Народный дом»
ст. Вёшенская, ул. Подтёлкова, 66
8 (86353) 2 31 00

Конюшня музея-заповедника
ст. Вёшенская, ул. Аэродромная, 1
8 (86353) 2 34 01

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ станицы Вёшенской

В исторических документах городок Вёшки впервые упоминается в 1672 г. (хотя по недоказанным преданиям он основан в 1640 г.). Название станицы, как принято считать, произошло от веховых столбов – вешек, что стояли на большом водном пути с севера на юг. Вместе с тем есть и другая версия: татарское «вежа» обозначает кибитку или шатёр, а образованное от него «вежки» – то же, что и городок, поселение, станица.

Среди основателей городка было немало беглых людей, которые «трясли царёвы устои», как писал Шолохов, подерживая «всех бунтарей от Разина до Секача». По сравнению с «низовым» казачеством «верховое» в прошлые века было беднее, зажиточные здесь встречались реже. Высшей властью, управлявшей всеми хозяйственными и гражданскими делами, будь то определение земельных наделов, заготовка леса или благоустройство станицы, были казачьи сходы.

В довоенные и послевоенные годы в станице появились новые добротные

дома, асфальтированные дороги, гостиница, новая школа, мост через реку Дон, редкие колодцы сменил водопровод. Станица из «невесёлой, плешивой, без садов», какой она является в романе «Тихий Дон», превратилась в зелёную и ухоженную, улицы и площади украсили скверы и цветущие клумбы. Благодаря открытым минеральным источникам здесь появился санаторий «Вёшенский», а в 1981 году на северо-западной окраине был построен аэропорт с асфальтно-бетонным покрытием, принимающий самолёты типа Як-40 и Як-42. Сейчас малая авиация снова становится популярной, есть будущее и у аэропорта. Если поговорить со станичными старожилами, то они непременно расскажут о неоценимой заботе, которую проявлял к родной земле и родной станице М. А. Шолохов. Многие в Вёшенской сделано по его инициативе, в результате его бесконечных хлопот. Эту славную традицию продолжают и его потомки.



ВМЕСТО ГИДА

Знакомство с шолоховским краем лучше всего начинать со станицы Вёшенской: здесь удобнее всего остановиться (как в гостиницах разного типа, так и в частном секторе), много небольших кафе с превосходной домашней кухней, в течение даже одного дня можно совершить несколько пешеходных прогулок, совмещая осмотр «литературной Мекки» и зелёного царства природы. Да и сама станица похожа на маленький уютный городок со своей набережной, музейным комплексом, экскурсионно-выставочным центром и своим «Тихим Доном»: в Вёшенской чуть ли не каждый житель знаком с потомками прототипов великого романа, чуть ли не каждый школьник с лёгкостью опишет природную картинку словами Шолохова, что неудивительно – для тех, кто хорошо знает тексты его произведений, поездка по этим краям становится ожившей иллюстрацией.

Разместившись в Вёшенской, можно планировать осмотр местных достопримечательностей как самостоятельно, так и с помощью экскурсионного центра музея-заповедника или местного туроператора, особенно если есть желание попутешествовать по заповедным местам,

находящимся на значительном расстоянии и расположенным в труднопроходимой местности (зато к ним можно совершить, к примеру, прогулку на катере или добраться с водителем и экскурсоводом).

Практически все объекты показа, за исключением храмов, – и природные памятники, и мемориальные дома – находятся под охраной Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова или входят в его комплекс.

Предлагаемые маршруты будут интересны любителям литературы, истории, этнографии и первозданной природы, богато одарившей эти места. Они помогут самостоятельно познакомиться с основными достопримечательностями шолоховского края, посетить самые живописные места и сориентируют в организации отдыха и проживания.

Каждый из двух больших маршрутов включает объекты пешей доступности и автомобильную прогулку соответствующей тематики, а также краткие описания отдельных достопримечательностей, не входящих в основной маршрут (рубрика «Советуем посмотреть») и событийные мероприятия (на втором маршруте – экособытие).

Событийные мероприятия

СТАНИЦА ВЁШЕНСКАЯ

Февраль – март – «Широкая Масленица», проводы зимы, катание на санях, спортивные игры.

21 февраля – День памяти М. А. Шолохова.

Апрель – православный фестиваль «Благосвет» (участники – православные академические коллективы Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Валаама, Москвы).

Май, третья декада (выходные, к 24 мая, дню рождения М. А. Шолохова) – «Шолоховская весна», всероссийский литературно-фольклорный фестиваль (см. стр. 42).

Середина июля – бардовский фестиваль «Вёшенский причал», выступления и гала-концерт в Доме культуры и на центральной площади станицы.

Сентябрь, 1-я декада – День станицы Вёшенской и Шолоховского района, праздник на центральной площади станицы.

ХУТОР КРУЖИЛИНСКИЙ

Сентябрь, 2-я суббота – «Осень в Кружилине» («Казачьи толоки»), литературно-этнографический праздник на территории музея-заповедника М. А. Шолохова в х. Кружилинском (см. стр. 44).



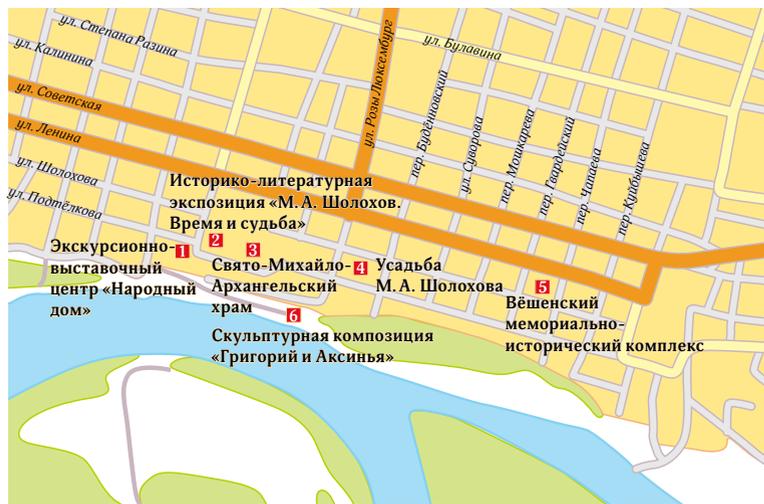
Маршрут 1. МИР «ТИХОГО ДОНА»: РОМАН ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



Общая протяжённость пути – 50 км (дорога) + 6 км (по станциям Вёшенской, Каргинской, хутору Кружилинскому, их окрестностям)

Общее время прохождения – от 4,5–5 часов

Маршрут проходит по родным местам М.А. Шолохова и героев его произведений и включает пешеходную прогулку по станции Вёшенской и автомобильное путешествие в хутор Кружилинский и станцию Каргинскую. Вы посетите дом-усадьбу М.А. Шолохова, увидите настоящие казачьи курени с камышовыми крышами, сможете побывать на казачьем подворье конца XIX – начала XX века, затопить печь, поддуть корову или накормить домашнюю птицу, полюбуетесь панорамой Дона и его притоком – рекой Чир, совершите прогулку по степи к древним курганам...



СТАНЦИЯ ВЁШЕНСКАЯ – ЦЕНТР ШОЛОХОВСКОГО КРАЯ

Протяжённость пути – около 2 км

Время прохождения – от 1 часа (без экскурсий или с выборочным посещением) до 3,5 часов (с полным осмотром и экскурсоводом)

Пешеходная прогулка начинается на центральной станичной площади (между улицами Ленина и Подтёлкова, переулками Красным и Р. Люксембург). Здесь находятся районная администрация, Экскурсионно-выставочный центр, здание Историко-литературной экспозиции. Весь маршрут лежит как на ладони: в тени деревьев виден храм, ниже – берег Дона, чуть в стороне белеет крыша шолоховской усадьбы...



1 Экскурсионно-выставочный центр «Народный дом» (ул. Подтёлкова, 66)

В начале и середине века здесь располагался клуб и созданный по инициативе Шолохова первый на Дону театр колхозной казачьей молодёжи.

Сегодня центр, открытый в 2007 году, представляет выставки из собраний музеев России и зарубежья. Вёшенцы и гости станции уже имели возможность познакомиться с коллекциями ГМИИ им. А.С. Пушкина, музеев-заповедников И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» и Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», музеев Ярославля и Елабуги. (Узнать о проходящих выставках можно на сайте музея-заповедника.)

Здесь же находится визит-центр, организующий семинары, тематические вечера, бизнес-встречи, презентации и конференции.

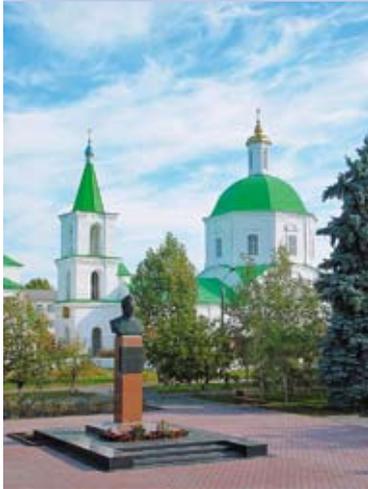


2 Историко-литературная экспозиция «М.А. Шолохов. Время и судьба» (ул. Подтёлкова, 61)

Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве Шолохова. Она расположена в двухэтажном здании, в котором в 1913 году находилось станичное правление, а в 1916–1919 годах – гимназия, где учился М.А. Шолохов. Здесь можно увидеть рукописи, книги, фотографии, письма, документы и произведения изобразительного искусства.



2



3

Свято-Михайло-Архангельский храм
(ул. Подтёлкова, 61 А)

Приход св. Михаила Архангела существует в станице с середины XVIII века, в 1786 году был освящён главный престол. В этом храме до революции была богатая утварь, хранились древние Евангелия. В истории храма случались и неординарные служения: более 60 лет (1838–1899) отдал приходу протоиерей Василий (Евсеев) – самый заслуженный в Донской Епархии священник.

В 1937 году был разрушен Троицкий храм станицы Вёшенской, а Свято-Михайло-Архангельский был закрыт, использовался как зернохранилище. Планировалось вернуть и его, но заступничество М.А. Шолохова спасло храм.

Среди храмовых святынь – икона Казанской Божией Матери XVII века, икона Пресвятой Богородицы Иверской конца XIX века и другие.

Престольный праздник – 21 ноября.

От храма хорошо видна набережная Дона. Здесь стоит памятник писателю – бронзовый бюст, установленный в 1981 году (скульптор А. Новиков, архитектор В. Климов). Для знакомства с усадьбой и домом писателя в Вёшенской направимся к улице Шолохова. По пути вы можете заметить небольшую стелу, посвящённую Юрию Гагарину. Вместе с международной



делегацией молодых писателей и поэтов Гагарин гостил у М.А. Шолохова в станице Вёшенской и выступал на митинге 13 июля 1967 года. Посмотреть на первого космонавта планеты тогда съехались в Вёшенскую и жители соседних районов, митинг был очень многолюдным. Далее на нашем пути – усадьба М.А. Шолохова, центральный объект музея-заповедника.

4

Усадьба М. А. Шолохова
(ул. Подтёлкова, 94)

Светлый двухэтажный дом стоит в центре усадьбы. Дорожка через сад ведёт к берегу Дона. Дом деревянный, сложной конфигурации, с террасой и балконом, выходящими на юг, имеет три входа. Построен он в 1949 году взамен разрушенного во время бомбёжки довоенного дома с мезонином. В тот день, 8 июля 1942 года, от разрыва бомбы погибла мать писателя Анастасия Даниловна.



4

В доме полностью сохранена обстановка, существовавшая при жизни Шолохова. Здесь была создана вторая книга романа «Поднятая целина», написан рассказ «Судьба человека», шла работа над главами романа «Они сражались за Родину». Сюда приезжали многие деятели



4

отечественной и зарубежной культуры и искусства, отдыхали на Дону, ходили на рыбалку и охоту – большая и дружная семья Шолоховых известна своим гостеприимством. С проблемами станиц и хуторов шли к Шолохову и местные жители, которые хорошо знали, что писатель и депутат Верховного Совета страны не оставит их нужды без внимания.

Сегодня вокруг усадьбы восстановлен сад, сохраняются в неизменном виде надворные постройки – гараж, сарай с подвалом и ледником, флигель с русской печью. Привлекает внимание экспозиция в гараже, где представлены автомобили, в разное время служившие М.А. Шолохову.

В саду мемориальной усадьбы находятся могилы Михаила Александровича и его супруги Марии Петровны Шолоховой.



Усадьба М.А. Шолохова. Интерьер столовой



Усадьба М.А. Шолохова. Фрагмент экспозиции «Автомобили М.А. Шолохова»

Усадьба
М.А. Шолохова.
Парадные костюмы,
в которых семья
Шолоховых
присутствовала
в Швеции на
церемонии вручения
М.А. Шолохову
Нобелевской премии
в 1965 году



Усадьба
М.А. Шолохова.
«Охотничья»
комната

Менее полукилометра от усадьбы по живописной улице Шолохова, и вы перед сине-голубым, как вечернее небо, домом с фигурными наличниками на окошках. По соседству с ним – белёный курень с камышовой крышей. Оба дома связаны с историей семьи Шолоховых и периодом создания «Тихого Дона». Осенью 1926 года Михаил Александрович Шолохов с семьёй переехал из станицы Каргинской в Вёшенскую, которая стала его постоянным местом жительства. Сначала Шолоховы жили в доме с соломенной крышей – здесь в 1926–1927 гг. писатель работал над романом «Тихий Дон». В 1928 году Шолоховы впервые приобрели собственное жильё – дом по соседству, где прожили до 1935 года. Здесь были написаны третья книга «Тихого Дона» и первая книга «Поднятой целины».

5

Вёшенский мемориально-исторический комплекс (ул. Шолохова. 103)

Дом был построен в начале XX века и принадлежал Н. Г. Каргину, начальнику Вёшенского почтово-телеграфного отделения. Это типичный казачий курень с «верхами» и «низами», с четырёхскатной крышей, сделанный из деревянных пластин, ошелёванный досками и покрашенный. С трех сторон он окружён балаясами – открытым узким балкончиком.

В доме – зал, гостиная, кабинет писателя и комната матери Анастасии Даниловны. Многие материнские черты Шолохов привнёс в образы своих героинь, например, в образ Ильиничны в «Тихом Доне». В зале представлена экспозиция «Семейный альбом» – фото и документы родственников и круга общения 1930-х годов, в писательском кабинете воссоздана обстановка тех лет.



5

На подворье сохранены сарай, погреб, летняя печка, беседка, увитая виноградом. В одной из надворных построек можно посмотреть выставку «На охоте и рыбалке» (увлечёнными рыболовами и охотниками были Михаил Шолохов и его супруга Мария Петровна).



6

Скульптурная композиция «Григорий и Аксинья»

Завершается пешеходная прогулка по Вёшенской и памятника главным героям романа М. А. Шолохова «Тихий Дон». Нужно вернуться к центру станицы, пересечь площадь и дойти до переулка Мостового, по нему и спуститься к Дону. В первой половине XX века напротив Мостового переулка существовал бревенчатый мост на дубовых сваях, по которому осуществлялось сообщение. Во время весеннего ледохода центральную часть моста убрали, пропуская лёд, а потом снова полностью восстанавливали, так же пропускали летом баржи, пароходы, катера. Этот свайный мост был разрушен гитлеровской авиацией в июле 1942 года, после существовала паромная переправа, мост на понтонах. После завершения строительства капитального моста в 1985 году надобность в нём отпала, многовековая проблема сообщения станицы Вёшенской

с правобережьем реки Дон и соседними районами была решена. Визу у Дона – монументальная скульптурная композиция «Григорий и Аксинья» 6, один из символов станицы Вёшенской. Здесь всегда многолюдно: по традиции на фоне памятника и красивой панорамы реки фотографируются и группы туристов, и отдельные посетители. Памятник создан в 1983 году скульпторами Н. В. Можжаевым и Э. М. Можжаевой, выполнен из бронзы размером в две натуральные величины и весит 12 тонн. Многие знают, что он был перенесён в Вёшенскую из Ростова-на-Дону, где простоял 12 лет, с 1983-го по 1995 год. На самом деле композиция по замыслу авторов предназначалась для установки на родине писателя и его главных героев, но отстоять эту идею сразу скульпторам не удалось. На Дон Григория и Аксинью вернуло время.

В ХУТОР КРУЖИЛИНСКИЙ, НА РОДИНУ М. А. ШОЛОХОВА

Протяжённость пути – 30 км (дорога) + 2,5 км (пешеходная прогулка)

Время прохождения – 1,5–2 часа



«Ехал я по степи... На кургане чернел орёлик. Пыльная дорога извилисто добежала к самому кургану и поползла огибая. Тогда вдруг расширились крылья – ахнул я... Расширились громадные крылья, орёлик мягко отделился и, едва шевеля, поплыл над степью. Вспомнил я синеещее – далёкое, когда прочитал “Тихий Дон” М. Шолохова. Молодой орёлик, желтоклювый, а крылья размахнул».

А. С. Серафимович



Река Ясеновая. Здесь находился посёлок Ясеновка, где родилась мать М. А. Шолохова

Дорога в хутор Кружилинский уже знакома тем, кто добирался в Вёшенскую от Миллерово, и радуется окрестными пейзажами. По мосту проезжаем пойму Дона. Здесь природа как в маленькой Венеции: в период половодья Дон разливается, затем образуются мелкие озёрки, в которые из Дона заходит рыба. Половодье заканчивается, а озёрки остаются, привлекая местных рыбаков.

Справа от шоссе – высокая Белая гора, навсегда отмеченная крылатым символом – памятным знаком «Степной Орёл». Этот образ возник у старшего современника Шолохова писателя А. С. Серафимовича. В 1983 году его воплотил известный луганский скульптор Н. В. Можаяев, а знаменитые слова рецензии А. С. Серафимовича на выход в свет первой книги романа «Тихий Дон» (1928) были выбиты на постаменте. Высота скульптуры – 3,5 метра, вес – 1,5 тонны (со временем тяжёлая 11-тонная скульптура, давшая трещины, была заменена прочным металлопластиком), размах крыльев – 7,5 метра.

Слева от дороги остаётся станция Базковская, где жил Харлампий Васильевич Ермаков, прототип Григория Мелехова, и хутор Белогорка, названный по расположению рядом с меловыми горами.

Впереди на пути лежит хутор Токинский, расположенный по склонам берегов речки Чёрной. В конце XVIII века его основали казаки Токины. В романе «Тихий Дон» один из эпизодов происходит в токинском яру: в начале Вёшенского восстания 1919 года Григорий Мелехов во главе группы казаков устроил засаду и пленил комиссара карательного отряда Красной Армии Лихачёва.

Примерно на полпути к Кружилинскому находится хутор Чукаринский. В прошлом недалеко от него, в трёх километрах выше по речке Ясеновой, находился посёлок Ясеновка, принадлежавший семье Поповых и просуществовавший до 1930-х годов.

Вёшенский исследователь П. П. Лосев убедительно доказал, что именно Ясеновка является прообразом Ягодного – имения Листницких в романе «Тихий Дон». Предок Поповых отличился в Отечественной войне 1812 года и получил право вывозить крестьян из Украины – так из Черниговской губернии вместе с несколькими семьями украинцев была вывезена семья Черниковых. В 1871 году родился Анастасия Даниловна Черникова – мать М. А. Шолохова. В конце XIX века свободные от крепостной зависимости Черниковы продолжали работать у Поповых: отец Анастасии Даниловны – садовником, мать – прачкой и поварихой. Анастасия Даниловна тоже с малых лет служила у панов Поповых на кухне, а потом работала швейей. Здесь, в Ясеновке, и познакомилась отец писателя мелкий торговец Александр Михайлович Шолохов и Анастасия Даниловна Черникова.

Перед поворотом на хутор Кружилинский, на холме у перекрёстка дорог – скульптурная композиция «Казакам Тихого Дона». Туристы часто называют её памятником Григорию Мелехову. Памятник был установлен здесь в 1994 году, но его история гораздо длинней. Композиция была разработана Н. В. Можаяевым и Н. Н. Щербакковым ещё в 1956 году. Небольшой бронзовый макет скульптуры вначале носил название «Трубач», позже – «Орлёнок», затем – «В донских степях», и только в 1995 году, уже после открытия, ей было дано название «Казакам Тихого Дона». Макет скульптуры демонстрировался на выставках в Москве и в Брюсселе, был приобретён министерством культуры Украины и выставлен в Харьковском художественном музее. В 1982 году Н. В. Можаяев подарил М. А. Шолохову гипсовый макет скульптуры (он находится в экспозиции дома-музея М. А. Шолохова в станции Вёшенской). Потом возникла идея отлить памятник в две натуральные величины и поставить на въезде в Ростов. Скульптуру из гипса выполнили в Луганске, а затем, в 1991 году, отлили в бронзе на Ленинградском

экспериментальном заводе художественного литья. Когда работа была окончена, скульптуру и камень с надписью «Казакам Тихого Дона» решено было установить на родине М. А. Шолохова. Высота скульптуры – 6 метров, вес – 8 тонн, высота насыпного холма – 8 метров. На кружилинском повороте есть указатель, который приведёт прямо к музею.



Несколько слов об истории хутора Кружилинского

Хутор Кружилин возник в начале XIX века, когда происходило заселение правобережных земель казаками с левобережья Дона. Из архивных данных известно, что хутор был образован казаками Кружилиными, Лиховидовыми и Четвериковыми по их письменному прошению на земле при слиянии рек Чёрной и Семёновки. Казаков привлекали плодородные луговые и степные чернозёмы, богатая растительностью и рыбной поймой рек, обилие воды и леса. В 1820 году в хуторе было всего 20 дворов, а к началу XX века их число достигло 200. До революции хутором управлял выбранный обществом атаман. Жители хутора были приписаны к Троицкой церкви станицы Вёшенской.

В 1885 году в Кружилине была построена церковь Георгия Победоносца с приделом во имя Святителя и Чудотворца Николая – деревянная на каменном фундаменте, при 12 колоколах (4 из них весили по 12 пудов). Церковь с караулкой располагалась в центре хутора на площади, рядом – магазины, лавки купцов, подворья богатых казаков. В 1904 году была открыта церковно-приходская школа. Эта часть хутора называлась «станичкой» и была наиболее благоустроенной.

С южной стороны к «станичке» примыкала усадьба Шолоховых с прекрасным фруктовым садом, двором и надворными постройками. Пососедству располагалась усадьба купца Елецкова.



Добравшись на автомобиле до Кружилинского, можно посетить только музейный комплекс, но при наличии времени можно дополнительно совершить пешеходную прогулку (2,5 км) к реке Чёрной, местному роднику и посмотреть на донские курганы (см. рубрику «Советуем посмотреть», на схеме путь обозначен пунктиром).



1

Кружилинский мемориально-исторический комплекс (ул. Шолохова, 36)

Сегодня на территории комплекса – два интересных объекта – родительская усадьба Шолоховых и напротив неё – реконструированное казачье подворье.

Родительская усадьба М. А. Шолохова

Дом, в котором родился будущий писатель, построен в 70-е годы XIX века. До того, как в 1898 году его купил Александр Михайлович Шолохов, он принадлежал дьякону местной церкви. Шолоховы жили в этом доме до 1910 года, маленький Миша провёл здесь первые 5 лет жизни.

Дом представляет собой типичный казачий курень под камышовой крышей: окна с наличниками, наверху три комнаты (прихожая, спальня, горница), под домом – «низы» (полуподвальное жилое помещение).

Предметы обихода и мебель отражают быт семьи Шолоховых в начале XX века. Самая большая комната – горница, которую Александр Михайлович использовал в качестве кабинета.

В низах – большая русская печь, в которой готовили еду. Зимой здесь было тепло, летом прохладно, и вся семья обедала в низах и занималась хозяйственными делами. На лежанке, тёплой и просторной, спали дети (в доме в те годы жила родная сестра Александра Михайловича с детьми).

Во дворе – большой фруктовый сад, флигель-банька, амбар для ссыпки зерна, сарай-конюшня, в котором располагались дегтярня, ледник, мякинник, собственно конюшня и торговая лавка.

Отец будущего писателя был образованным, видным человеком в хуторе, вы-



писывал газеты и журналы, имел неплохую библиотеку – в ней были сочинения Пушкина, Толстого, Некрасова, Чехова – именно Александр Михайлович привил Мише любовь к чтению. Казаки уважали его за простоту, общительность и ум, шли к нему с малыми и большими заботами, и «Михалыч» помогал советами, писал письма, ходатайства. Будучи приказчиком «на откупе» у хлебопромышленника и фабриканта Парамонова, Шолохов скупал хлеб у казаков и отправлял его в Базки на парамоновскую ссыпку, был посредником у помещика Попова в вопросах купли-продажи скота, вёл своё торговое дело. В лавке «Михалыча» были и хозяйственные товары, и бакалея, и мануфактура, и галантерейные товары, и одежда.



В 1910 году, с отъездом Шолоховых в хутор Каргин, усадьбу продали купчихе Шутовой, а в 1928 году дом перешёл в собственность сельсовета. В 1984 году дом и усадьба Шолоховых вошли в состав музея-заповедника, и сегодня это один из наиболее посещаемых объектов.



Казачье подворье конца XIX – начала XX века

В 2006 году напротив мемориальной усадьбы Шолоховых открыт новый музейный объект – реконструкция, дающая яркое представление о быте донских казаков, каким он предстаёт в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».

На подворье казака-середняка расположены курень с летней кухней – «пекаркой», ледник, амбар, конюшня, база для скотины, сельскохозяйственный инвентарь под навесом. На базу (скотном дворе) – лошади, быки, коровы, овцы, козы, индюки, гуси, утки, куры. Это настоящий этнографический интерактивный объект, здесь всегда много посетителей и есть чем заняться: можно покормить домашнюю птицу, подоить корову, затопить печь, а после повсед-



невного, обычного для казаков, труда отведать домашние угощения – холодец, яичницу на сале, пышки с мёдом, знаменитый донской «взвар».

На казачьем подворье проходит литературно-этнографический праздник «Осень в Кружилине» (см. стр. 44), на котором участники получают редкую возможность окунуться в атмосферу старинной хуторской жизни.



2 3 4

От дома-музея Шолохова можно прогуляться пешком вдоль живописной поймы **речки Чёрной**. Её берега, поросшие камышом, красноталом и белоталом, украшают пышные кроны вязов и дубов, верб и ольхи. Пойменные луга радуют глаз красочным разнотравьем. В прошлом река была полноводной, но, постепенно мелея, превратилась в небольшую речку, которая живёт благодаря питающим её родникам. Один из них – родник «Подкалинники», который бьёт из-под высокой кручи, спадая к реке. Здесь растёт множество лекарственных трав, их издавна собирают местные жители – зверобой и мята, чабрец и шалфей. К северу от хутора находятся **Кружильинские курганы**. Немало их сохранилось на древнем торном пути по правобережью Дона – Гетманском шляхе. В окрестностях хутора Кружильинского – 25 курганов,



появившихся в разное время, от эпохи бронзы до позднего средневековья. Самая крупная курганная группа – «Кружильинский IV» – включает 14 курганов, которые тянутся цепью по высокому водоразделу. Местные жители называют их «Видами» – с высоты курганов, над которыми не властно время, открывается вечный простор: панорама хутора, утопающего в зелени, поля, овраги и балки, ковыльная степь.



СТАНЦИЯ КАРГИНСКАЯ: ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ М. А. ШОЛОХОВА

Протяжённость пути – 20 км (дорога) + 3 км (к Песчаному кургану)

Время прохождения – 1–1,5 часа

Основной маршрут включает посещение мемориального дома-музея М. А. Шолохова, Приходского училища, казачьего подворья Т. А. Каргина с мельничным комплексом. Дополнительно можно совершить пешеходную прогулку к Песчаному кургану (см. рубрику «Советуем посмотреть», на схеме путь отмечен пунктиром).



Выехав из Кружильинского, пересекаем границу Шолоховского района и едем по территории Бокковского района. Он образовался в 1971 году, выделившись из Вёшенского района. Как и Шолоховский, Бокковский район расположен в зоне лесостепи, здесь встречаются редкие виды растений и животных, внесённых в Красную книгу. Впереди по дороге – памятник-танк (Т-34-85) воинам-освободителям 3-й Гвардейской армии, перед ним – поворот на станцию Каргинскую. От поворота до станции – около 3 километров. Дорога проходит по краю станции. Чтобы сразу попасть в музей, нужно свернуть напротив

здания училища налево в переулок Школьный, проехать детский сад и школу, на строительство которой М. А. Шолохов отдал свою Ленинскую премию (сегодня Каргинская средняя школа носит имя великого земляка). Рядом со зданием школы, напротив администрации станции Каргинской, – здание мужского приходского одноклассного училища, в котором юный Михаил Шолохов учился с 1912-го по 1914 год. Его лучше посетить после дома-музея, поэтому сворачиваем направо по улице Советской, где через 800 метров слева видим подворье, окружённое плетнем, и белый курень с соломенной крышей.



Несколько слов об истории станицы Каргинской

История станицы Каргинской сходна с историей других казачьих хуторов и станиц правобережья Дона. Хутор Каргин был основан братьями-казаками Фёдором и Дементием Каргиными в конце XVIII века. Заложенный на правом берегу полноводной в то время реки Чир, он застраивался по плану, с четкой прямолинейностью улиц и переулков. По переписи 1837 года хутор насчитывал 110 дворов с численностью населения 296 мужчин и 313 женщин.

До революции Каргин был купеческим хутором, здесь жили купцы Озеров, Попков, Лиховидов, Татариков, Солодков и другие. Самые богатые – Озеров и Попков – имели по 10 приказчиков и несколько магазинов.

Жили здесь и бедные, малоимущие казаки, и иногородние, которые не имели своих земельных наделов и работали по найму ремесленниками, кузнецами, бондарями.

В Каргине часто собирались шумные ярмарки, на которые приезжали даже из Новочеркасска, Богучара, Воронежа, Луганска. Торговали скотом, пшеницей, продуктами питания, сельхозинвентарем. Выступали бродячие артисты, ставились кукольные спектакли, кружились карусели, Каргин гудел, точно разбуженный улей.

В хуторе была почта и конно-почтовая станция. Большинство населения было неграмотным, получать газеты и журналы могли только купцы и священники. В 1868 году была построена деревянная Покровская церковь, а в 1886 году её сменила очень красивая каменная, не имевшая себе равных во всей округе. В этой церкви в 1913 году обвенчались родители



«Внизу, над белёсым ледяным извивом Чира, красивейший в верховьях Дона, лежал хутор Каргин. Из трубы паровой мельницы рассыпчатыми мячиками выскакивал дым; на площади чернели толпы народа, звонили к вечерне...»

М.А. Шолохов «Тихий Дон»

М.А. Шолохова. К сожалению, храм был разрушен в годы Гражданской войны.

В 1918 году хутор Каргин был переименован в станицу Каргинскую.

Шолоховы жили в станице Каргинской дважды: с 1910-го по 1915 год (в то время это был хутор Каргин) и с 1920-го по 1925 год. С самого детства Михаил Шолохов хорошо знал эти места и людей, поэтому упоминание Каргина и его обитателей довольно часто встречаются на страницах романа «Тихий Дон». Здесь он учился в приходской школе, играл в кружке художественной самодеятельности, писал небольшие весёлые пьески на злободневные темы, здесь же начал трудовую деятельность.

В 1924 году М. А. Шолохов привёз в Каргинскую молодую жену, они поселились в большой комнате родительского дома. С Каргинской связано начало литературной деятельности М.А. Шолохова: здесь была написана большая часть «Донских рассказов» и первые страницы романа «Тихий Дон».

1

Дом Шолоховых



Каргинский мемориально-исторический комплекс (ул. Советская, 71)

В состав комплекса входят дом Шолоховых, мельничный комплекс и приходское училище.



1



на котором при надобности стелили постель или отдыхали, на столе – самовар, в переднем углу – икона с лампадкой.

Самая большая комната называлась горницей или залом. В этой комнате было и рабочее место молодого писателя – письменный стол с выдвигаемыми ящиками. В горнице родилась в феврале 1926 года первая дочь Шолоховых Светлана – здесь можно увидеть старинную люльку-качалку.

Живя в Каргинской, Шолохов поддерживал связь с московскими литераторами, печатался в «Журнале крестьянской молодёжи», «Огоньке», «Смене», «Прожекторе», газете «Молодой ленинец». На страницах этих изданий увидели свет рассказы «Пастух», «Шибалково семя», «Нахалёнок», «Смертный враг», «Алёшкино сердце» и другие. В Каргинской же были написаны первые страницы романа «Донщина» – первоначальный вариант «Тихого Дона».



От дома Шолохова возвращаемся по улице Советской до переулка Первомайского и едем по нему вниз к реке Чир. Здесь находится подворье казака Т.А. Каргина.

2

Мельничный комплекс

В конце XIX – начале XX века подворье богатого купца Тимофея Андреевича Каргина на берегу Чира было известно не только в округе, но и в соседних губерниях. Купец выстроил двухэтажную паровую мельницу с просорушкой, маслобойку, открыл слесарную мастерскую и кузницу, просторную заовзачицкую для ночёвки приезжих. За высокое качество муки, пшена и масла хозяин получил несколько поощрительных дипломов. Именно эта мельница изображена в одном из эпизодов романа «Тихий Дон».

2



В 1911 году при мельничном дворе был построен кинематограф «Идеал» – второй кинотеатр в Области Войска Донского (первый был открыт в Ростове). В зале стояли скамейки для челяди, венские стулья и обитые бархатом диваны для почётных гостей. Билеты стоили чуть больше почтовой марки. Приезжавшие на мельницу заводчики смотрели кино бесплатно. Позже в здании кинотеатра выступала любительская труппа драматического кружка, куда входил и юный Михаил Шолохов.

Музей ведёт реконструкцию подворья Каргина, в частности здесь планируется открытие пекарни и восстановление кинотеатра «Идеал».

Полюбовавшись рекой Чир и отдохнув на её берегу, от мельничного комплекса возвращаемся обратной дорогой к переулку Школьному, где находится скромное здание приходского училища.

3

Приходское училище

В Каргине было три начальных школы: церковно-приходская и две приходских (для мальчиков и для девочек). В церковно-приходской школе учились дети богатых казаков, а в приходских — дети иногородних и бедных казаков.

В 1912 году Миша Шолохов, как иногородний, поступил в мужское приходское училище. Здесь преподавали закон божий, церковно-славянский язык, русский язык (чтение, письмо, грамматику), арифметику. Одним из учителей Шолохова был М.Г. Копылов, встречающийся на страницах «Тихого Дона» под своим

3



3



именем. В Каргине Шолохов обучался до 1914 года (через два года отец отвёз его в Москву, где он ходил в гимназию им. Г. Шелапутина, а затем учился в Богучарской и Вёшенской гимназиях).

Сегодня здание бывшего приходского училища расположено на территории Каргинской средней школы, на строительство которой М. А. Шолохов передал Ленинскую премию за роман «Поднятая целина». Школа была построена в 1964 году.

В здании училища открыт мемориальный класс, его обстановка воссоздана по воспоминаниям старожилов. В трёх других залах открыта выставка «Народное образование на Дону», которая рассказывает о воспитании и обучении казачат в семье, о том, как дети учились грамоте в хуторах и станицах Области Войска Донского, а также о школе советского периода. Здесь представлены фотографии, детские игрушки, учебные пособия, похвальные листы, которыми награждали прилежных учеников.

3



От здания приходского училища вы можете совершить небольшую прогулку на окраину станицы Каргинской, к знаменитому Песчаному кургану. Расстояние до кургана — около 3 километров. Рядом с Каргинской протекает степная река Чир, один из притоков Дона. Её извилистая лента в пойме образует множество небольших заливных лугов с зарослями верб, хвороста и камыша. По левобережью Чира простирается гряда курганов, левее мостика одного из них виднеется Сухой лог, прозванный так из-за отсутствия ручьёв, — здесь растут низкорослые кустарники и степные травы. Это место описано в трагическом эпизоде ранения и гибели Аксиньи в романе «Тихий Дон».

4



4



4

Песчаный курган

Этот знаменитый курган — самое высокое место окрестностей станицы — было возвышается над цепью левобережных курганов. Его песчаные крылья с жёлтым и золотистым отливом прошиты слоистыми голубыми, красными и фиолетовыми жилками. «Лицо» Песчаного кургана — обрывистая «пасть» из разноцветного песка.

Среди жителей станицы Каргинской из поколения в поколение передаются различные истории, связанные с курганом, особенно о кладе, зарытом в нём. Звучат их отголоски и в романе «Тихий Дон»: «Давай, Христан, раскопаем Меркулов курган. От деда слышал он, что в нём зарытый клад. А клад, стал быть, не каждому в руки даётся...»

«Возле лобастого, с жёлтой песчаной лысиной кургана остановились ночевать. Стреноженных лошадей пустили на попас, назначив в караул трёх человек, остальные разводили огни, вешали котлы на дышло бречек...»

М. А. Шолохов. «Тихий Дон»

«ШОЛОХОВСКАЯ ВЕСНА»

Ежегодно в конце мая в станице Вёшенской проходит Всероссийский литературно-фольклорный праздник, посвящённый дню рождения писателя М. А. Шолохова – «Шолоховская весна».



Президент России В.В. Путин на праздновании 100-летия М.А. Шолохова («Шолоховская весна» – 2005)

Гости праздника становятся не только зрителями, но и участниками концертов, представлений, конкурсов певцов и танцоров, спортивных состязаний. (Если вы хотите приехать на праздник, постарайтесь заранее позаботиться о месте в гостинице или частном секторе.)

У «Шолоховской весны» есть свои традиции. В пятницу днём на станичной площади открывается детский праздник «Вёшенские веснушки», в библиотеке проходят встречи с писателями и поэтами, а вечером во Дворце культуры – большой концерт мастеров искусств и самодеятельных коллективов. На вёшенской сцене

не выступают лучшие фольклорные коллективы из разных уголков мира – здесь можно увидеть артистов Украины, Молдавии, Казахстана, Болгарии, Италии, Франции, Австрии.

Суббота начинается с театрализованной побудки: по улицам станицы движется шествие фольклорных коллективов в народных костюмах с песнями, задорными плясками, весёлыми шутками и прибаутками. На площади станицы Вёшенской разворачивается пёстрая шумная ярмарка, на которой представлены многочисленные сувениры и изделия народных умельцев, а в импровизи-



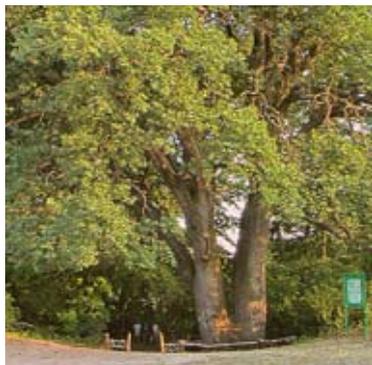
рованных «курнях» казаки и казачки предлагают гостям отведать донских разносолов, спеть и сплясать. На трёх станичных сценах идут выступления артистов, на стадионе – состязания спортсменов. Кульминацией праздника становится грандиозный гала-концерт на

главной сцене у Дона и ошеломляюще красивый фейерверк.

В воскресенье проходят большие скачки, в которых принимают участие спортсмены-конники России и ближнего зарубежья, казаки состязаются в джигитовке и рубке лозы.



Маршрут 2. ЗАПОВЕДНЫМИ ТРОПАМИ ШОЛОХОВСКОГО КРАЯ



Для многих горожан путешествие по шолоховским местам – это прикосновение к живительным силам природы: чистый свежий воздух, лесная прохлада, рыбалка, сбор ягод и грибов. Это радующее глаз разнообразие ландшафтов: берега с меловыми кручами, тихие озёра в зарослях ивы и ольшаников, чередующиеся с ковыльной степью и зыбучими песками. Всё это делает поездку насыщенной и интересной, но и таит определённые трудности: несмотря на большие расстояния, далеко не везде можно путешествовать на автомобиле. Где-то этого не позволит статус охраняемой территории, где-то – проходимость только на внедорожниках пески. Поэтому для автомобильной поездки выбран наиболее оптимальный маршрут, который можно порекомендовать самостоятельным туристам, – в направлении станции Еланской (см. стр. 50). Так же, как и в первом маршруте, знакомство с местной природой начинается с объектов, доступных для пеших прогулок протяжённостью не менее 1 часа, находящихся рядом со станцией Вёшенской. В рубрике «Советуем посмотреть» даны природные объекты, в разной степени удалённые от станции Вёшенской.



Вёшенский дуб-великан

Протяжённость пути – 4,5 км

Время прохождения – около 1,5 часа



Незабываемая пешеходная прогулка по столетнему сосновому бору и лиственным лесам приведёт вас к одному из замечательных природных памятников заповедной зоны – дубу-великану. Начало тропы находится у центрального входа стадиона станции Вёшенской. Слева – информационный щит на начальной точке тропы, который знакомит со схемой маршрута, справа за ним начинаются посадки сосны, по которым маршрут следует до пересечения с автодорогой Миллерова – Вёшенская. Переходим её и следуем прямо, внимательно следя за отметками на тропе. Маршрут оборудован пятью смотровыми площадками: «Пески», «Сосны 1912 г.», «Природное закрепление песков», «Ендывы», «Дуб-великан». По пути к старому дубу, заставиме ещё эпоху образования городка Вёшки, вы своими глазами увидите историю опустынивания здешних земель и их спасения. Вот картина, которая предстаёт в романе «Тихий Дон»: «На север за станцией – шафранный разлив песков, чахлая посадка сосняка, ендывы, налитые розовой, от красноглинной почвы, водой. И в песчаном половеде, в далёкой россыпи зернистых песков – редкие острова хуторов, левад, рыжеющая щетина талов». Попытки остановить опустынивание земель предпринимались с середины XIX века, но окончательно защитила станцию только

ПЕШКОМ

высадка леса – наиболее эффективный биологический способ закрепления песков. Основные посадки, впервые предпринятые в 1905 году (см. стр. 62), затем в 1912-м и позже, остановили «змеиное шипение» песков, поглощавших землю, но состав почвы остался прежним, и во время прогулки к дубу часть пути вы будете идти по вёшенским барханам. Ещё одна интересная особенность здешнего рельефа, имеющая золотое (ветровое) происхождение – многочисленные впадины – котловины, наполненные болотистой водой, возникшие в результате перемещения песков и их постепенного выдувания. Впадины стали покрываться травой, во время сильных дождей и таяния снега в них образовались озёрца, а повышение грунтовых вод способствовало появлению растительности. Такие впадины, заполненные водой, называют здесь «ендывы» – так наши предки называли широкие открытые чаши с вином, которым потчевали гостей. По неглубоким ендывам, где вода появляется только во время таяния снега, растут берёзы – здесь они могут достигать высоты более 15 метров с толщиной ствола до 30 сантиметров. В более глубоких ендывах, где вода сохраняется до осени, встречаются почти все породы деревьев, характерные для здешних лесов: чернотал, ольха, берёза, дуб, яблоня, крушина, боярышник... Деревья располагаются в таких углублениях в зависимости от влаголюбивости – на самых глубоких участках растут ольха и чернотал, в маловодных местах больше распространены вязы, встречаются вербы и дубы.

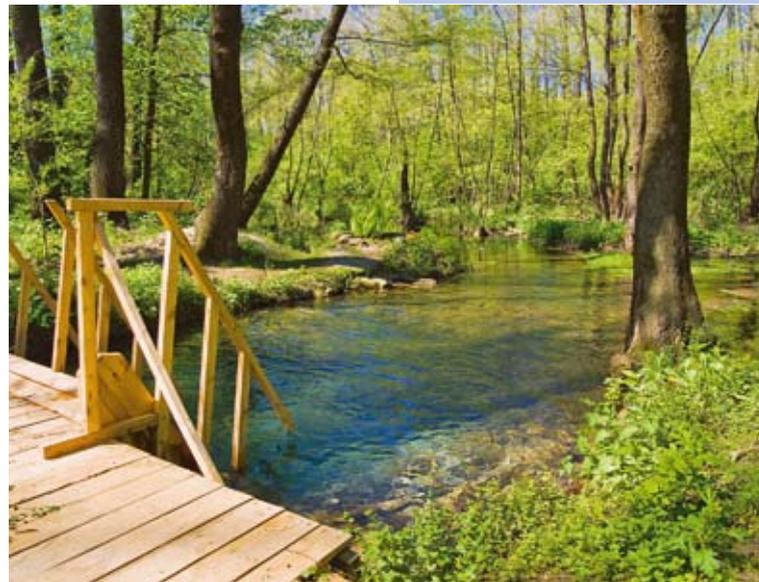


5

Вёшенский дуб – одна из самых известных природных достопримечательностей музея-заповедника, дерево-долгожитель возрастом более 400 лет. Богатырский дуб имеет окружность ствола 7,5 метров (диаметр на высоте 1,3 метра составляет 2,4 метра) и мощную шаровидную крону (25 метров в поперечнике). Рядом с лесным патриархом, свидетелем донской истории со времён Ивана Грозного, растут два дуба поменьше, возрастом 350 и 300 лет. Все они – остатки древней аренной дубравы (дубовых колков на песках). Не менее полутора метров ствола погребено под слоями песка: в прежние времена ствол дуба раздваивался не на высоте 1,9 метра, как ныне, а гораздо выше: казак, сидя на коне, едва доставал до развилки острием шашки.



Наверное, почти у каждого старого дуба, и помладше вёшенского, есть свои легенды и предания. В отличие от выдуманных на потеху небылиц, местная легенда проста и похожа на степную сказку: закопал татарский хан награбленное добро и посадил дуб, чтобы вернуться. Говорят, казаки, прознавшие об этом, долго искали клад, да так и не нашли.



Протяжённость пути – 2 км

Время прохождения – от 1 часа

Родник Отрог

Второй популярный пеший маршрут – экологическая тропа в окрестностях станции Вёшенской, которая ведёт путников от берега реки Дон в пойменный лес и сухие долины с подземными руслами (поники), к огромному роднику Отрог. К этому же роднику можно попасть и во время автомобильной прогулки (см. его подробное описание на стр. 51) – всё зависит от времени, которое есть у вас в запасе. Экологическая тропа начинается от лодочной станции на набережной, проходит вдоль Дона, далее – по пойменному лесу, где нужно внимательно следить за отметками на тропе (синие полосы на стволах деревьев).



Отрог прекрасен в любое время года!.. Весной вас порадуют звуки пробуждающейся природы – щебет птиц, вторящих журчанию вод, свежесть листвы и трав... В знойный летний полдень вы насладитесь благодатной свежей прохладой под величественным, непроницаемым для лучей солнца лесным шатром... Осень щедро дарит этим местам золотые краски, изобилие грибов и ягод... И даже в зимнюю стужу не замерзает чистейший живой родник – источник здоровья, бодрости и долголетия!..

Вёшенская – поника реки Дубровой – родник Отрог – озеро Островное – Лебяжий яр – станция Еланская



Протяжённость пути – 25 км

Время прохождения – от 1,5 часа

Маршрут начинается от станции Вёшенской. Выезд из станции – по ул. Ленина и далее по «главной» (есть дорожный указатель); после выезда из станции – около 700 метров до поворота к роднику Отрог. У поворота есть указатель. Примерно в 200 метрах от дороги можно оставить машину на специальной площадке, чтобы продолжить путь пешком. Если посмотреть с этого места назад, в сторону станции Вёшенской, можно увидеть исчезающую на песчаных террасах реку Дубровую. Здесь её русло «поникает» – уходит сквозь песок, под которым лежит меловой пласт, и дальше под землёй течёт к роднику Отрог. Такие места называют «поника». В окрестностях Вёшенской несколько небольших рек, не доходящих до Дона и образующих родниковые воды. До Отрога от площадки останется пройти менее полукилометра.

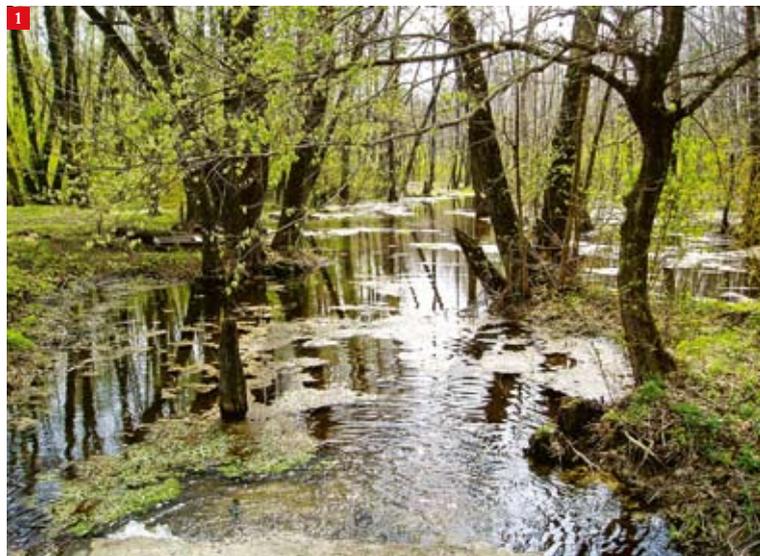
Справа на пути раскинулся пойменный лес – типичные для этой местности ольшаники. Кроме чёрной ольхи здесь растут белый тополь и разновидности кустарниковой ивы – белотал и краснотал, ветви которых казаки

издревле использовали для изготовления удилещ, плетней, корзин. Многие о краснотале можно узнать из романа «Тихий Дон»: во время разлива весенние побеги краснотала с жёлтыми пушистыми почками, «как неоперённые утята», ныряют в волны; на снегу «пышнотелый» краснотал просвечивает «малиновой кровью», опушённый инеем, хрустит под ногами. Григорий на рыбалке использует «тугое красноталовое удище», вспоминает, как плёл из краснотала ясли (кормушку для скота), а его сестра Дарья неоднократно названа «гибкой и тонкой, как красноталовая хворостинка».



Родник Отрог

Этот мощный источник чистой воды почитаем с давних пор. Из истории станции известно, что в XVIII веке в балке находилась пасака, а на роднике – водяная мельница войскового есаула Ефима Каргина, который устраивал в праздник Вознесения торжественные обеды для духовенства и всего народа. Сегодня, приехав в станцию, например, на Троицу, можно поучаствовать в православном обряде водосвятия, а зимой, на Крещение,



окупнуться в незамерзающую природную купель. Помимо «сакральной» функции, Отрог несёт и вполне практическую, являясь источником питьевой воды современных станичников.

Ещё в начале 1930-х годов многие местные жители ходили за водой к Дону – колодцев в станции было мало. Некоторые, конечно, привозили кристально чистую воду с Отрога, привозил её и М.А. Шолохов, которому станция обязана инициативой построить водопровод. Летом 1935 года ключевая вода пришла в Вёшенскую. Перед этим родник был тщательно исследован. Гидрологи выяснили, что Отрог берёт начало из находящегося под песчаным слоем огромного подземного озера глубиной 13–15 метров, протяжённостью около километра и шириной 120–130 метров. Выходящая из Отрога вода продолжает путь дальше, к озеру Островному, к маленьким болотистым озерцам и Дону.

Из лесной прохлады, тенистых зарослей ольхи и краснотала, под удаляющийся шум родника и голоса птиц, пора возвращаться на стоянку, где оставлен автомобиль, и выезжать на шоссе. Отсюда до следующей «эко-остановки» – около 4 километров. Островное – это тихое и охраняемое место, которое не подходит для слишком большого потока автолюбителей. Да и дорогу к нему осилит не любое авто, тем не менее бережливым и любознательным вход сюда не заказан, а преграды преодолены. По пути обращаем внимание на повороты вправо: нас интересует широкая накатанная песчаная дорога, окружённая с обеих сторон сосновым лесом. От шоссе до озера по этой дороге – около полутора километров, и дальше лучше рассчитывать свои возможности самостоятельно – ехать по песку или пройти пешком.

2

Урочище «Островное»

Этот замечательный уголок природы представляет собой уникальное по красоте место с озёрами, заливом Мигулянка, мелкими ериками и протоками, лесом и лугом. Урочище расположено с восточной стороны станции Вёшенской и занимает площадь 3670 гектаров.

Берега озёр и проток урочища низкие, покрыты лесом, в некоторых местах

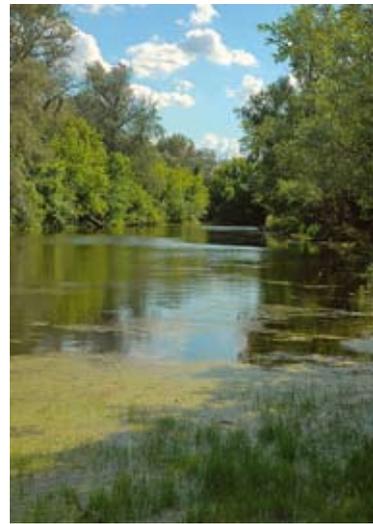
заболоченные. У воды растут вязы, вербы, карагач, у выходов грунтовых вод много ольхи, в заболоченных местах разросся тальник (белотал и краснотал). В южной части урочища господствуют луга, северная покрыта сосновым и лиственным лесом.

В самом центре урочища разливается красивое озеро Островное – конечно, название ему дал остров, – тихое, спокойное, покрытое зарослями кувшинок, водяного ореха, камыша, облюбованное дикими утками и другой водоплавающей птицей... В конце лета и осенью озеро завораживает глаз зелёными, багряными и ярко-оранжевыми красками окружающих его деревьев и кустарников.

Благодаря труднодоступности этих мест на территории урочища встречаются многие виды редких животных и растений: бобр, белый лебедь, кулик-сорока, выпь малая, белая цапля; водяной орех, кубышка жёлтая, кувшинка белая и многие другие. Озеро Островное является местообитанием эндемика Европы – русской выхухоли, занесённой в Красные книги России и Ростовской области. Система водоёмов обеспечивает идеальные условия для гнездования водоплавающих птиц. Уникальны эти места и для воспроизводства рыбы: здесь водятся стерлядь, жерех, сом, налим, судак, лещ, щука. Не случайно рыбалку на Островном так



любил М. А. Шолохов, который знакомил с красотой этих мест и своих знаменитых гостей. В произведениях писателя нередки названия местечек, расположенных на территории урочища: залив Мигулянка, Девичья поляна, Алёшкин перелесок, Горелый лес, Чёрный яр и другие. В музее-заповеднике М. А. Шолохова разработаны пешеходные тропы и маршруты, которые подробно знакомят туристов со многими из них.

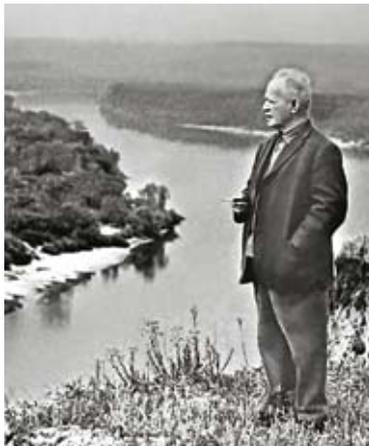


Дальше наш путь лежит к знаменитому крутояру. От поворота на Островное до него – около 6 километров, затем поворот направо, и через триста метров вы – на самой известной смотровой площадке во всей округе.

3

Лебяжий яр

Так, по имени расположенного ниже хутора Лебяженского, или просто крутояром называют здесь высокий обрывистый берег Дона, спускающийся к воде в месте поворота русла. Тысячи лет назад река обнажила этот песчаный обрыв, достигающий 40-метровой высоты. Отсюда хорошо видны излучина Дона, пой-



менный лес, меловые кручи на противоположном берегу, пейзажи урочища Островного – от необъятного простора захватывает дух. Донская вода внизу шумит и пенится на повороте, крепко сжатая берегами...

Даже если вы здесь впервые, не исключено, что вид покажется знакомым: Лебяжий давно облюбовали художники и фотографы. Особенно хороши здешние пейзажи в обрамлении летнего разнотравья и осеннего золота лиственного леса. Широко известна и фотография М. А. Шолохова, вглядывающегося в дали с высокого берега. В его романе «Поднятая целина» прообразом хутора Гремячий Лог стал расположенный поблизости хутор Лебяженский.

Археологические раскопки в этих местах принесли интересные палеонтологические древности: на территории яра были обнаружены зубы акул, кости мамонта, останки гигантского оленя и других животных.



Оставшийся участок пути до станции Еланской – это около 13 километров. На дорожных картах вы можете увидеть, как не доходя до неё, дорога заканчивается: последние километров пять, действительно, придётся проехать по грейдеру, в целом, нормально проходимому на обычном автомобиле. Впрочем, всегда лучше заранее знать, куда ведут степные дороги и тропы, – познакомимся поближе

и со станцией Еланской. Характер маршрута немного меняется, приобретает историко-краеведческую тональность. Но только немного: когда-то очень богатая, знаменитая, а ныне тихая и малолюдная станция почти сливается с окрестным пейзажем – не нарушаемый грубым шумом цивилизации, звучит по-своему стройный лад природной жизни, а время стремительно отступает вспять...

4



Несколько слов об истории станции Еланской

Одно из старейших поселений Верхнего Дона сохранило свой исторический облик и неповторимый казачий колорит конца XIX – начала XX века. Есть, наверное, какой-то символический смысл в том, что само слово «елань» родственно казачьему «полю» – испокон веку звали полем донцы родные степи. В «Словаре географическом Российского государства» 1804 года, в справке о Еланской

станции, читаем: «Название Елань по-татарски значит поле чистое или степь». Изначально Еланию называлась река, известная ещё до поселения.

Впервые Еланский городок был указан на карте петровского адмирала Корнелиуса Крюйса в 1699 году. В начале XIX века Елань стала административной единицей, центром юрта. По переписи 1897 года в станции Еланской насчитывалось 265 дворов, проживало 1017 человек, среди них числились и дворяне, и мещане, и иностранцы, и лица духовного звания. Грамотными было 368 человек – более трети всего населения станции.

Удобное местоположение способствовало экономическому благополучию станции: кроме основных казачьих промыслов (огородничества, садоводства, рыболовства и пчеловодства) еланцы успешно занимались разведением скота и земледелием, особенно хорошо наладили торговлю хлебом. Здесь скупали зерно представители крупных хлеботорговых фирм, в том числе и известной ростовской фирмы казака Е.Т. Парамонова, ссыпали в амбары и ждали весны, когда с половодьем приводили к Елани баржи. Уже в конце XIX века здесь насчитывалось 40 купеческих магазинов и лавок, два раза в год – 1 марта и 1 августа – шумели ярмарки.

В 1919 году Еланская стала одним из центров верхнедонского восстания, которому посвящена 3-я книга романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». Миновало более семидесяти лет, и в 1991–1992 гг. вокруг станичной церкви были построены декорации «казачьего хутора», где проходили съёмки кинофильма «Тихий Дон» режиссёра С.Ф. Бондарчука.

По данным 2009 года, в современной станции Еланской насчитывается всего 70 подворий и 96 жителей.



4

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца

Первая часовня появилась на территории городка с самого его основания, а церковь упоминается в документах с 1730 года. Первые здания Николаевского храма были деревянными, но в 1823 году в станице заложили новую большую каменную церковь по проекту знаменитого русского

архитектора-классициста И.Е. Старова. Построили её быстро – освящение состоялось в 1826 году.

В архиве сохранилось описание еланской церкви 1853 года, в котором говорится, что она кирпичная, внутри и снаружи оштукатурена, покрыта железом и покрашена зелёной краской, главы и кресты позолочены червонным золотом. Вокруг церкви была кирпичная ограда, покрытая железом.

По рассказам старожилов, самый большой церковный колокол имел вес в сто семь пудов, а колокольный звон был слышен в тихую погоду в Усть-Хопёрской станице и с попутным ветром – в Вёшках.

Первоначально однокупольная церковь имела три портала с колоннадой в ионическом стиле. К сожалению, сохранился лишь один из них, утрачены многие детали, но и сегодня храм – уникальный памятник архитектуры первой



половины XIX века – выглядит величественно. Огромных усилий станичникам стоило не допустить запустения храма, начать восстановительные работы, найти спонсоров, которыми стали многие жители района и выходцы из Елани, живущие далеко за её пределами.

Действующая церковь трёхпрестольная: главный алтарь посвящён святителю Николаю, два боковых придела – во имя Спаса (правый) и во имя Рождества Богородицы (левый).





Возвращаясь обратно в Вёшенскую, нелишне узнать, что поблизости от станицы Еланской находятся два довольно крупных памятника природы – урочище Ольшаники и Еланские озёра. Добраться к ним самостоятельно по степным дорогам проблематично – это не только заповедная территория, но и труднодоступная (например, ольха растёт в воде, на заболоченных почвах, особой декоративностью не отличается, в тёмном лесу много валежника). Тем не менее для заядлых натуралистов-любителей и рыбаков они могут представлять интерес.

Урочище **Ольшаники** (другое название – **Чернь**) находится в 4 км от станицы Еланской, на правом берегу реки Сухая Елань (рядом – хутор Грязновский). Это крупнейший массив ольшаника в Ростовской области, старые деревья здесь достигают 20-метровой высоты. Местные жители называют его Чернь. Заросли ольхи чёрной встречаются на заповедной территории Шолоховского района довольно часто – обилие мелких озёр, стариц, заболоченных заводей создаёт прекрасные условия для этих деревьев. Казаки с давних пор заготавливали в ольшаниках, где много опавших ветвей, дрова, а также камыш и лекарственные травы.

В Черне, кроме ольхи, растут и дубы, тополя, осины, вербы, ивы, берёзы, черёмухи, крушины, бересклет, ежевика, встречаются груши и яблони. Богатый пойменный лес служит местом обитания многих растений и животных, редко встречающихся в степи. В тенистой прохладе, питаемые родниками,



хорошо растут душистые ландыши, весёлые пролески и хохлатки, лекарственные костяники, медуницы, дягиль, вахта трёхлистная. Обычные обитатели лесного урочища – белки и лесные хорьки, барсуки, зайцы, ондатры, фазаны, перепела, коростели, краквы, чирки-трескунки, коршуны, канюки, тетеревиатники; встречаются олени, лоси, козули, кабаны. Редкие виды, занесённые в Красную книгу, – русская выхухоль, бобр, орлан-белохвост, большой подорлик, орёл-карлик, скопа,

жук-олень, серый журавль, стрепет, авдотка. **Еланские озёра** – Ильмень, Глинка, Боковое, Крутое (Баклуша) – расположены восточнее станицы Еланской, площадь памятника природы – 27,8 га. Так же, как и в Черне, здесь встречаются редкие виды, например, русская выхухоль, обитают многочисленные птицы – чёрный аист, белоспинный дятел, крапивник, зелёная пеночка, степная пустельга, тетерев, большой кроншнеп, озёрная чайка, хохотунья, большая белая цапля и другие.



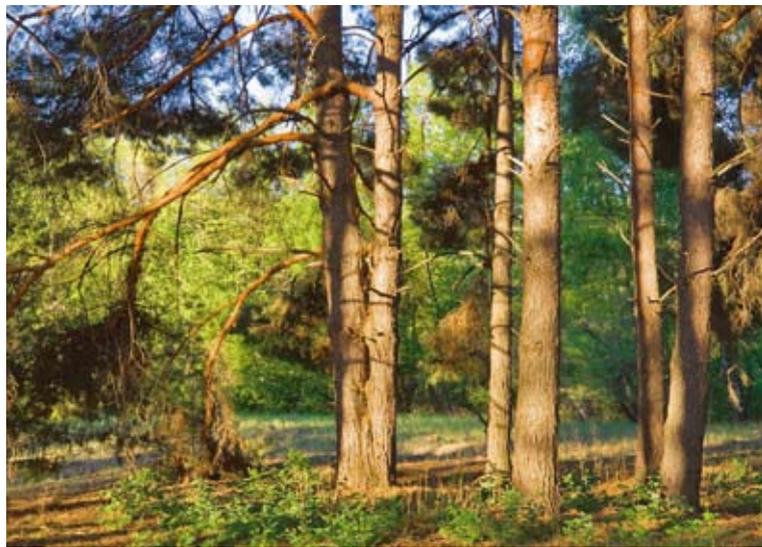
Антиповский бор

Памятник природы, одно из старейших насаждений сосны обыкновенной на Дону. Находится к северо-востоку от станицы Вёшенской, между хуторами Дубровским и Антиповским.

Во второй половине XIX века на донские земли, истощённые постоянной пахотой, неотвратимо наступали пески. Вспомните строки «Тихого Дона»: «Вёшенская – вся в засыпи желтопесков...». Впервые остановить их движение удалось энтузиастам – учителю Антиповской школы Степану Андреевичу Кондрашову и его ученикам. Сеянцы сосны из семян, собранных в знаменитом Хреновском бору Воронежской губернии, высаживали на песках, и когда первые одиннадцать десятин, засеянных в 1905 году, принялись, посадки продолжи-



ли не только антиповцы, но и жители других хуторов и станиц, страдавших от зыбучих песков. Так было положено начало лесоразведению в степи. Сегодня Антиповский бор (также его называют и Кондрашовским, по имени основателя) является местом обитания многих животных, служит пристанищем для лосей, косуль, оленей, кабанов, зайцев, лисicc.



Урочище Паники (Поники)

Урочище расположено в 2 км восточнее хутора Антиповского, на территории Дубровского лесничества, и занимает площадь 15 гектаров.

По названию уже можно догадаться, что на территории урочища, как и рядом с Отрогом, есть понижающие речные воды. В паспорте ботанического памятника природы значится, что это «эталонный участок ковыльно-чабрецово-типчаковой степи в сочетании с лесом тальниковых пород (берёза, ольха, ива, осина)». В переводе с языка науки это означает, что на нераспаханной земле, как и многие века назад, колышется серебро ковыля, разносится медвяный аромат чабреца, радует глаз летнее разнотравье, а в понижениях рельефа растут группки белоствольных берёз, дрожат на ветру ветви собравшихся в кружок осин – так называемые колки аренных лесов.



Растительность целинной степи – ковыль днепроvский, чабрец Палласа, прострел луговой, мятлик луковичный, полынь Маршалла, осока колхидская, редкие и исчезающие, виды – прострел луговой и прострел раскрытый. В урочище немало птиц – здесь встречаются зяблик, чёрный дрозд и большая синица, сойка, вяхирь, пеночка-теньковка, седой и большой пёстрый дятлы, вертишейка, ястреб-тювик.



Шолоховские озёра

Небольшие озёра тянутся длинной лентой в пойме реки Дон. М. А. Шолохов очень любил эти места, часто бывал здесь, за что они и получили общее название «шолоховских». Расположены они на левом берегу реки Дон, от административной границы с Верхнедонским районом до автодороги на станицу Вёшенскую, каждое из озёр имеет и собственное название: Чернецкое, Ольховатое, Побочное, Широкое, Кривое, Гремячее, Рассохлое, Старый Дон, Подольхи, Клешня, Подольховое, Малое Подольховое, Лебяжье, Голый Ильмень, Баклуша (у реки Дон). Здесь обитают различные виды рыб (сазан, судак, щука), водоплавающие птицы (лебеди, серые утки, кряквы, лысухи), реликтовый эндемик Европы русская выхухоль.



Лазоревая степь

В романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» можно встретить «жёлтый лазоревый цветок» и «лазоревый алый цвет», и это не случайно: лазориками исстари зовут на Дону степные тюльпаны, одевающие в пёстрый и весёлый наряд весеннюю степь. Дикий тюльпан Биберштейна – один из самых известных первоцветов: нельзя не заметить целые поляны золотисто-жёлтых звёздочек с острыми лепестками, невероятно изящных и хрупких. Он зацветает уже в середине апреля на лесных опушках, в степи и среди кустарников по берегам речек, радуя глаз до конца мая. Следом, в конце апреля – начале мая, пробуждается к жизни тюльпан Шренка – дикий предок сортовых

голландских тюльпанов, и здесь начинается настоящий красочный пир: лазорика белые, жёлтые, ярко-алые, пурпурные, светло- и густо-сиреневые, пёстрые, с пятнышками и одного тона...

Великолепие усеянной тюльпанами степи лучше увидеть своими глазами, поэтому, если вы окажетесь в этих местах в конце апреля – начале мая, стоит сделать остановку, следуя по трассе Миллерово – Вёшенская, – свернуть к посёлку Яблоновскому и проехать около 3,5 км к балке или чуть дальше по трассе съехать влево по грунтовой дороге до поворота на посёлок Краснозороенский, через 2–3 километра добравшись по ней до просторов цветущей степи. Только помните, что охраняемая заповедная степь годится лишь для фотоохоты.



ОТДЫХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Катание на лошадях

Донские казаки известны как лихие наездники и знатоки лошадей. Познакомиться с традициями донского коневодства и укладом жизни казачества, неотъемлемой частью которой был конь – верный друг казака, можно на **конюшне музея-заповедника М. А. Шолохова**. Здесь посетители увидят настоящих донских скакунов и могут попробовать себя в роли наездника.

Конюшня располагает наружным и крытым манежами. Гостям здесь предлагаются обучение навыкам содержания лошади, конные туристические маршруты, ознакомительные выезды, показательные выступления.

В каретной можно увидеть экипажи разного типа: казачью линейку, бедарку,

Конюшня

*ст. Вёшенская, ул. Аэродромная, 1
8 (86353) 2 34 01*



сани, тачанку времён Гражданской войны. Для туристов организованы экскурсии в прогулочном экипаже и на тачанке.





Рыбалка и охота

Невозможно представить себе верхнедонской отдых без хорошей рыбалки. Истинные её ценители откроют для себя великолепные донские пейзажи и озёрно-лесные ландшафты, получат наслаждение от прозрачной воды, тишины, чистого воздуха.

У донского рыболовства многовековая история. На лодках-каюках, выдолбленных из больших деревьев, выходили казаки на ловлю рыбы. Использовали сети, вентери (рыболовная сеть, натянутая на ряд уменьшающихся обручей с мешком на конце) и другие хитрые приспособления.

С особым трепетом относился к рыбной ловле Михаил Александрович Шолохов, в знании тонких особенностей донской рыбалки с ним мало кто мог соперничать. С удовольствием рыбалила и его супруга Мария Петровна. По воспоминаниям сына писателя М.М. Шолохова, особенно любили отец и мать охоту на сазана, часто возвращались с рыбалки с довольно крупной добычей.

В Дону, в его притоках, в местных озёрах обитает около 50 видов рыб, и без улова не останется даже начинающий рыбак. Рыбачьи трофеи чрезвычайно разнообразны: обычный пескарь и благородный рыбец, ночной угрюмец налим и стремительный окунь с красочными полосатыми боками, юркая тарань и закованный в золотую чешую сазан-тя-

желовес, усатый великан сом, «речная акула» – щука и степенный лещ. В чистой донской воде встречаются также судак, голавль, жерех, плотва, язь, красноперка, густера, белоглазка, синец и другие представители речных глубин. Облюбовали Верхний Дон и такие ценные виды рыб, как осётр и стерлядь.

В «Тихом Доне» есть немало мест, где описывается рыбное изобилие донского края: «Дон идёт вразвалку, мерным тихим разливом. Над песчаным твёрдым дном стаями пасутся чернопузые; ночью на россыпь выходит жировать стерлядь, ворохачется в зелёных прибрежных теремах тины сазан; белесь и сула гоняют за белой рыбой, сом роется в ракушках...».

Музей-заповедник М.А. Шолохова организуют для желающих рыболовные туры по предварительной договорённости. Такие же предложения есть и у местных гостиниц, и у многих туроператоров. Можно попробовать себя в роли рыбака и во время сплавов на плоту (см. стр. 78).

Помимо рыбалки здешние места привлекают и возможностями хорошей охоты. Если вы посетили экспозицию и усадьбу М.А. Шолохова, то наверняка обратили внимание на охотничий кабинет в доме писателя, видели фотографии М.А. Шолохова, сделанные во время охоты на Верхнем Дону, в Казахстане, на Урале. В родном крае одним из любимых мест писателя



было озеро Старое близ хутора Щербуняевского, окружённое сосновым бором. Сегодня один из маршрутов, предлагаемых музеем-заповедником, – «Лесной кордон», – практически повторяет путь, который не раз ездил Шолохов.

На озере Старом – раздолье для рыболовов и охотников. Здесь, на высоком берегу, находится кордон Вёшенского лесхоза. Само озеро лежит в низине и является одним из самых чистых и глу-

боких, с большим разнообразием водоплавающих птиц и обилием рыбы.

На берегу озера устроена беседка, откуда можно полюбоваться прекрасным видом, для любителей водных прогулок имеются лодки и катамараны. Для тех, кто хотел бы пожить несколько дней на берегу, есть обустроенный жилой комплекс «Охотничий дом» в казачьем стиле с бильярдным залом, баней, смотровой вышкой (см. раздел «Проживание», стр. 74).



Водные прогулки

Путешествуя по шолоховским местам, обязательно пройдите хотя бы раз по течению Дона, любуясь его простором, зелёными лесами, песчаными берегами Золотой косы. В музее-заповеднике М. А. Шолохова есть два пятиместных катера, на которых можно совершить прогулку по реке по маршрутам Вёшенская – Лебяженский (протяжённость пути – 15 км, время прогулки – 3 часа) и Вёшенская – Еланская (протяжённость пути – 25 км, время прогулки – 4 часа).

Незабываемые впечатления оставит путешествие на катере по Дону! В отблесках полуденного солнца мерно течёт Тихий Дон, на речной глади появляются и тают круги – резвятся рыба, по берегам белеют кувшинки, светятся жёлтые кубышки... По пути следования слева виден песчаный берег – Золотая коса. Здесь хорошее место для рыбаков: оно издавна славилось стерлядью – царской рыбой и хорошим клёвом. Взору открывается чарующая панорама лесного левобережья, пойменной кудрявой рощи и зеркальной ленты Дона, окаймлённой белопесчаными россыпями. Место напротив хутора Громковского – описанная в романе «Тихий Дон» Прорва, где Пантелей Прокофьевич едва спасся, прыгнув с саней. Хутор



Калининский является прообразом хутора Татарского – места, где жили главные герои романа «Тихий Дон» и разворачивались основные события. До сегодняшнего времени там сохранилась кинодекорация куреней Мелехова и Астахова. Впереди – Лебяжий яр – любимое место М. А. Шолохова, здесь он часто бывал со своими гостями. С высокого берега взору открывается необыкновенная панорама: круто поворачивает русло могучей реки, высокий песчаный обрыв впечатляет своими размерами. Вдали виднеется хутор Лебяженский. Конечная цель путешествия – станица Еланская, основанная в 1699 году и в наши дни сохранившая характерный облик казачьей станицы конца XIX – начала XX вв. Этот маршрут напоминает уже знакомый вам автомобильный, но не повторяет его, а позволяет осмотреть хутора и станицы на другом берегу Дона, дополнив впечатления.



По грибы, по ягоды

Грибные места в окрестностях Вёшенской привлекают не только местных жителей, но и многочисленных туристов. Организованный сбор грибов и ягод с пикником на природе и профессиональной обработкой собранного урожая предлагают и туроператоры, и местные гостиницы (в качестве дополнительной услуги). В изобилии продаются грибы и на местных рынках.

Фактически грибы начинаются уже за последними домами станицы. Многие совмещают поход с лукошком с пешеходной экскурсией к Вёшенскому дубу, есть грибы и в лесу, окружающем санаторий «Вёшенский». Но в таких доступных местах после выходных остаются лишь несъедобные собратья привычных здесь зеленушек, рядовок, рыжиков, маслят, шампиньонов и более редких белых грибов. Для основательной «охоты»



стоит всё-таки заручиться советами бывалых грибников, не забывая главной заповеди «не знаешь гриб – не бери».

Грибной сезон начинается в июле и продолжается примерно до середины октября, а урожай во многом зависит от погоды.

Лесные ягоды и лекарственные травы, собранные в Шолоховском районе и по соседству с ним, на севере области, входят в состав многих лекарственных сборов, которые продаются в аптеках Ростовской области и за её пределами.

1 **Офисно-гостиничный комплекс «Дон»**

ст. Вёшенская, ул. Подтёлкова, 70
8 (86353) 2 41 88

www.veshky-don.ru

В комплексе 10 номеров («люкс» – 1–5-местные и «стандарт» – 1–2-местные). В номерах – санузел с душевой кабинкой, удобная мебель, сплит-система, кабельное ТВ. Возможны организация питания, экскурсий, пикника на природе, есть парковка.

**2** **Гостиница «Солнечная»**

х. Пигарёвский, пер. Солнечный, 17 А
8 928 229 62 43, 8 (86353) 7 56 00

В гостинице 12 двухместных номеров, есть возможность размещения на дополнительных местах. Все номера с удобствами, ТВ, холодильником, сплит-системой. На первом этаже – уютная столовая, можно заказать питание в номер. Перед гостиницей имеется бесплатная парковка.

**Гостиница «Вёшенская»**

ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 52
8 (86353) 2 22 87, 2 23 85

В гостинице 8 номеров (1–4-местные), в номерах – санузел с душем, холодильник, ТВ. На территории имеются кафе, парковка.

Время работы кафе: 8.00–16.00.

**3** **Гостиница «Турист»**

ст. Вёшенская, пер. Ипподромный, 1 Д
8 906 180 86 15

В гостинице 9 номеров (1-, 2-, 4-местные). В номерах – холодильник, ТВ с DVD-плеером, сплит-система; санузел с душем – в номере или обще на этаже. Имеется парковка. Дополнительно организуются экскурсии.

4 **Гостиница «Центральная»**

ст. Вёшенская, ул. Советская, 56
8 903 463 18 19

www.hotel-centrvesh.ucoz.ru

В гостинице 8 номеров (номера «люкс» 1–2-местные, стандартные 1–4-местные). В номерах «люкс» – сплит-система, душевая кабинка, во всех – спутниковое ТВ. На этаже – холодильник, стиральная машина, санузел, кухня. Имеется парковка.

5 **Гостинный дом «Донские зори»**

ст. Вёшенская, ул. Ленина, 25 А
8 (86353) 2 19 19, 8 903 400 46 99,
8 909 404 70 23

www.donskie-zori.narod.ru

В мини-гостинице 5 номеров (1–3-местные), в 3 номерах – санузел с душевой кабинкой, во всех – ТВ. Имеется общая столовая с кухонной мебелью и инвентарём. Есть закрытая парковка, дополнительно – организация экскурсий и питания.

**6** **Ресторанно-гостиничный комплекс «Хуторок»**

ст. Вёшенская, ул. Сосновая, 58 Б
8 (86353) 2 34 11

В гостинице 5 номеров: «люкс» (2–4-местный), «семейный» (2–4-местный), «восточный» (1–2-местный), «казачий» (2-местный), «охотничий» (2-местный). В номерах – ТВ, кондиционеры, душ, туалет. Питание в ресторане (можно заказать в номер). Имеются парковка, сауна, бильярд, можно арендовать квадроциклы, выехать на рыбалку или прогулку на катере.

**7** **Гостиница «Сармат»**

х. Пигарёвский, ул. Победы, 1
8 928 270 02 60

sarmat.3dn.ru

Мини-отель на 3 номера для отдыха небольшой компанией. В холле – спутниковое ТВ, сплит-система, санузелы на 1-м и 2-м этажах. В кафе – блюда домашней казачьей кухни. Имеются 2 гаража на 4 автомобиля, дополнительно – организация экскурсий, рыбной ловли, конных и водных прогулок, сбора грибов и ягод (в сезон).



8 Охотничий дом

х. Шебуняевский, озеро Старое
8 (86353) 2 10 62 (экскурсионный отдел
Государственного музея-заповедника
М. А. Шолохова)

Небольшой комплекс для отдыха, рыбалки и охоты находится на территории Вёшенского лесхоза, в 30–40 минутах езды от станции Вёшенской по лесной дороге. В двухэтажном домике – 7 мест на 2-м этаже (3 двухместных номера и 1 одноместный; санузел с ванной на 1-м этаже), внизу – каминная, где есть телевизор и большой стол. На территории имеются баня на дровах и бильярдная.

9 Санаторий «Вёшенский»

ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 2 Г
8 (86353) 2 15 03 (круглосуточно),
2 26 17, 2 25 81

Санаторий «Вёшенский» – климатобальнеологический курорт лесостепной зоны. Расположен в сосновом бору на левом берегу реки Дон. Номера одноместные, двухместные (1–2-комнатные), есть номера повышенной комфортности. Во всех номерах – ТВ, холодильник, санузел с душем или ванной. На территории имеются столовая, тренажёрный зал, бильярдная, парикмахерская, бассейн, библиотека, есть автостоянка.



ПИТАНИЕ

10 Ресторанно-гостиничный комплекс «Хуторок»

ст. Вёшенская, ул. Сосновая, 58 Б
8 (86353) 2 34 11
Время работы: ВТ–ВС 12.00–24.00
Зал ресторана вмещает до 100 человек, кухня – европейская, донская.

**Кафе «Пекин»**

ст. Вёшенская, ул. Степана Разина, 115 Б
8 (86353) 2 31 98
Время работы: ПН–ВС 11.00–00.00

Кафе «Дон»

ст. Вёшенская, ул. Подтёлкова, 70
8 (86353) 2 41 98
Время работы: ПН–ВС 11.00–00.00

Кафе «Погребок»

ст. Вёшенская, ул. Подтёлкова, 66
8 (86353) 2 33 08
Время работы: ПН–ПТ 10.00–00.00,
СБ–ВС 13.00–00.00

Кафе «Дарья»

ст. Вёшенская, ул. Калинина, 1 Е
8 (86353) 2 41 63
Время работы: ПН–ВС 9.00–23.00

Пиццерия

ст. Вёшенская, ул. Калинина, 88
8 (86353) 2 44 40
Время работы: 10.00–23.00

Сеть кафе ООО «Общепит»:**«Ностальгия»**

ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 60
8 (86353) 2 22 87
Время работы: 8.00–16.00 (по заявке
для групп и в другое время)

«Берёзка»

ст. Вёшенская, ул. Калинина, 90
8 (86353) 2 11 52, 8 928 122 63 32
Время работы: 8.00–16.00 (по заявке
для групп и в другое время)

Кафе «Старый причал»

ст. Базковская, ул. Советская, 103
8 (86353) 7 72 79
Время работы: СР–ПН 8.00–01.00,
выходной – ВТ

Магазин «Ермак»

ст. Вёшенская, ул. Пансионатовская, 4
(на въезде в станицу)
Время работы: 7.00–23.00
Ассортимент: продукты, алкоголь, бытовая химия, посуда, одежда.

Магазин «Ольга»

ст. Вёшенская, пер. Красина, 6 А
(возле автостанции)
Время работы: 8.00–23.00
Ассортимент: продукты, бытовая химия, посуда, бельё.

Магазин «1000 мелочей»

ст. Вёшенская, ул. Булавина, 72 А
Время работы: круглосуточно
Ассортимент: продукты, алкоголь, бытовая химия.

Художественный салон «АРТказак»

ст. Вёшенская, ул. Подтёлкова, 59
(вход напротив кафе «Погребок»)
8 909 435 25 25
www.artkazak.ru

Ассортимент:

*вёшенские сувениры
(в разных художественных техниках),
картины (живопись и графика), фильмы
о станице Вёшенской и др.*

«Сувенирная лавка»

ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 60
Время работы: 9.00–17.00 (перерыв
12.00–13.00), выходные – ПН, ВТ.
*Ассортимент: вёшенские сувениры и
другие предметы декоративно-прикладно-
го искусства, глиняная и деревянная
посуда, изделия из донской лозы, казачья
одежда, книги, фильмы о станице
Вёшенской.*

ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ, предлагаемые музеем-заповедником М. А. Шолохова

Экскурсионный отдел:

ст. Вёшенская, ул. Подтёлкова, 61
(в здании Историко-литературной
экспозиции «М.А. Шолохов. Время и судьба»)
8 (86353) 2 10 62
www.sholokhov.ru



«ДОНСКОЙ РАЗГУЛЯЙ»

Четырёхдневный новогодний тур в станицу Вёшенскую. Развлекательно-познавательная программа с Дедом Морозом и Снегурочкой, праздничным новогодним банкетом (с блюдами по рецептам семьи Шолоховых), выступлением фольклорного коллектива, зимними забавами (игра в снежки, традиционные казачьи игры). Программа завершается мастер-классом по изготовлению традиционного донского сувенира, который гости могут унести с собой.

«ВЫ ПРОВЕДАЙТЕ ПРО ТО, ПРО СВЯТОЕ РОЖДЕСТВО»

Четырёхдневная программа совместит знакомство с экспозициями музея-заповедника М.А. Шолохова с традиционным празднованием Святого Рождества. По желанию туристы могут посетить торжественную службу в церкви Архистратига Михаила.

«ХОТЬ С СЕБЯ ЧТО ЗАЛОЖИТЬ, А МАСЛЁНУ ПРОВОДИТЬ!..»

Двухдневный тур на Масленицу включает «Золовкины посиделки» и «Проводы зимы». Встречают гостей хлебом-солью и чарочкой, старинными казачьими песнями в исполнении фольклорного коллектива. Гостям предлагается максимально полная экскурсия по шолоховским местам, участие в праздничных гуляниях на центральной площади станицы. Торжественным завершением программы является сжигание чучела Масленицы.

«ПЕРВОМАЙ В ВЁШЕНСКОЙ»

Программа трёхдневного тура знакомит туристов с жизнью и творчеством М.А. Шолохова, традициями и бытом донских казаков. Пикник на природе на фоне цветущих садов позволит почувствовать прелесть донских просторов. Заканчивается программа незабываемым путешествием по казачьей глубинке, в хутор Кружилинский и станицу Каргинскую, где прошли детские и юношеские годы писателя, и обедом на казачьем подворье.



«ШОЛОХОВСКАЯ ВЕСНА»

Трёхдневный тур на донскую землю в дни празднования «Шолоховской весны» (литературно-фольклорного праздника в честь дня рождения М.А. Шолохова) позволяет стать непосредственными участниками торжества. Программа включает знакомство с историей станицы Вёшенской и памятниками природы, посещение объектов музея-заповедника М.А. Шолохова. Туристы имеют возможность увидеть бескрайнюю степь, казачьи хутора и станицы, познакомиться с традиционной казачьей кухней, увидеть театрализованную побудку по улицам станицы Вёшенской, народное гулянье и концертные выступления творческих коллективов из разных регионов России и ближнего зарубежья.

«ОСЕНЬ В КРУЖИЛИНЕ»

Программа трёхдневного тура включает посещение объектов музея-заповедника М.А. Шолохова в станице Вёшенской и хуторе Кружилинском, а также знакомство с природой донского края. Тур позво-

лет окунуться в атмосферу старинной хуторской жизни, стать непосредственными участниками праздника крестьянского труда, своими глазами увидеть, как жили и трудились герои шолоховских книг. Туристы смогут посетить выставки-ярмарки народных ремёсел, школы мастеров-умельцев, кузнецов, ткачей, гончаров, резчиков по дереву, ложкарей; покататься на лошадях (в экипаже, на бедарке, в нарядном тарантасе). Всех угостят свежайшим караваем, блинами с каймаком, чаем на травах с мёдом.



ЭКСПУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ, предлагаемые ООО «Донская линия»

Шолоховский район,
ст. Вёшенская, пер. Красина, 6 А
8 (863) 229 62 38
www.donline_3dn.ru

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУР

Круглогодичный маршрут. Размещение в гостинице. Посещение объектов, связанных с жизнью и творчеством М. А. Шолохова. Выезд на пикник, развлекательная программа, встреча с музыкальным коллективом. Прогулка на катере. Посещение пустыни в Верхнедонском районе.

СПЛАВ НА ПЛОТУ

Конец весны – начало осени. Сплав на плоту с остановками в оборудованных местах. Ловля рыбы. Протяженность маршрута – 70 км, длительность сплава – 3 дня. Группы по 8 человек.



ГРЯЗЕЛЕЧЕНИЕ

Летний маршрут. Размещение в гостинице или в палатках. Посещение грязевых источников на речке Песковатке (Верхнедонской район).

НОВЫЙ ГОД С КАЗАКАМИ

Размещение в гостиницах, встреча Нового года и Рождества, пикник в лесу с развлекательной программой, зимние забавы (катание на саниах и санках, игра в снежки), «посиделки по-казачьи», экскурсионная программа.



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУР для школьников

Круглогодичный маршрут. Размещение в гостинице. Посещение объектов, связанных с жизнью и творчеством М. А. Шолохова. Интерактивные занятия на объектах музея. Обучение лозоплетению, гончарному мастерству. Игры на свежем воздухе.

СБОР ГРИБОВ И ЯГОД

Осенний маршрут. Размещение в гостинице или в частном секторе. Сбор грибов, ягод. Знакомство с местными достопримечательностями.



ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУР

Круглогодичный маршрут. Размещение в гостинице или в частном секторе (возможно в сельской местности). Знакомство с бытом казаков. Посещение старинного казачьего дома в х. Грязновском.

ЦВЕТОЧНЫЙ ТУР

Весенний маршрут. Размещение в гостинице или в частном секторе. Сбор подснежников, лазориков и других весенних цветов. Ужин у родника с музыкальной программой.





В издании использованы фотографии и информационные материалы, предоставленные Государственным музеем-заповедником М.А. Шолохова, администрацией Шолоховского района, фотографии из архивов ООО «Омега Паблицер», ООО «Золотое сечение», отдела развития туризма департамента инвестиций и предпринимательства Ростовской области, ООО «Донская линия», ФГУ «Севкавуправтодор» а также А.Д. Липковича, Б.А. Панасюка, И.Я. Гондаревой.

Изготовлено ООО «[Омега Паблицер](#)», 2013.

344116, г. Ростов-на-Дону, ул. Литвинова, 4. тел.: 8 (863) 266 85 16, 8 (863) 236 86 87. E-mail: opublish@mail.ru
Интерактивная версия создана компанией «[Интернет-Фрегат](#)».



www.dontourism.ru

E-mail: dontourism@donland.ru